Приложение 3.1.

к основной образовательной программе

начального общего образования

МБОУ Лукояновская СШ №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предметная область «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Учебный предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень начального общего образования**

Общий объём – 675 часов

В 1 классе – 165 часа в год,

во 2-4 классах – 170 часов в год

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 1-4 классов составлена на основе федерального государст­венного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Программы общеобразовательных учреждений: Программа курса «Русский язык» 1-4 классы. Авторы / Л.Я. Желтовская, Т.М. Андриянова, В.А. Илюхина (М.: АСТ: Астрель, 2013) и ориентирована на использование учебно-методического комплекта для 1-4 класса образовательной системы «Планета Знаний».

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**1 класс**

**Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

* понимание важности нового социального статуса «ученик»;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса русского языка;

установки на здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

*Учащиеся научатся на доступном уровне:*

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
* находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

**Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

* различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
* интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
* различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
* использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
* узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
* различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
* производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
* применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, об оформлении предложений на письме;
* запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15-20 слов);
* выполнять основные гигиенические требования при письме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
* составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
* различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
* различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
* находить родственные слова в группе предложенных слов.

**2 класс**

**Личностные результаты**

*У учащихся будут формироваться*

осознание языка как основного средства мышления и общения людей;

осознание русского языка как явления культуры русского народа;

внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;

положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;

чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

* осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
* осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само- и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

*Примечание*. Курсивом указаны умения, работа над формированием которых тольконачинается.

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов

***Коммуникативные***

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики);
* понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст;
* подробно пересказывать текст;
* *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

* осознавать слово как главное средство языка;
* осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
* различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
* производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* *устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;*
* различать родственные (однокоренные) слова;
* *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
* *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*
* осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;*
* осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).
* -каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, *писатьподдиктовку* тексты в 35-40 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 40-55 слов, *создавать* тексты /*сочинения/* в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

**3 класс**

**Личностные результаты**

*У учащихся будут формироваться:*

* осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития язы­ка с развитием культуры и общества;
* внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;
* внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
* стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собе­седников;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего на­рода, своей страны;
* чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

* Осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
* на доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока;
* осознавать и выбирать способы и приемы для решения простых языковых задач;
* руководствоваться правилами при создании речевого высказывания;
* следовать инструкциям и алгоритмам при выполнении инструкций (памятки);
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять речевые, орфографи­ческие и пунктуационные ошибки на изученные правила.

***Познавательные***

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (учебник, словарь, энциклопедия);

* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства (таблицы, схемы, алгоритмы) для ре­шения языковых задач;
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей: составлять слова, предложе­ния, тексты;
* владеть общим способом проверки орфограмм;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для по­нимания слушателем.

***Коммуникативные***

Владеть диалоговой формой речи;

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при ра­боте в паре, группе;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
* Осознавать слово, предложение как главные средства языка;
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации.производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного в учебнике материала);
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
* осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением - и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;
* оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при вы­ражении своих мыслей и чувств;
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
* осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
* осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении - назвать предмет, явление;
* осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства язы­ка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
* дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чув­ства, по строению (простое, сложное);
* находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собствен­ного высказывания;
* анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;
* вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определенной орфограммой;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять спо­собы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуж­дение;
* каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объемом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты (сочинения) в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и ко­нец предложений;
* осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, проду­мывать способы донесения его до слушателей, читателей;
* говорить и писать логично, четко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;
* выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому (посредством заго­ловка, употребления специальных слов и выражений, их форм);
* произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
* писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту);
* использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать ин­формацию);
* осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**4 класс**

**Личностные результаты**

*У обучающихся будут сформированы:*

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.
* *Учащиеся получат возможность для формирования:*
* *чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;*
* *эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

* *Обучающиеся научатся на доступном уровне:*
* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
* *Обучающиесяполучат возможность научиться:*
* *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;*
* *вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.*

***Познавательные***

*Обучающиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделятьсущественную информацию из читаемых текстов;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
* *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.*

***Коммуникативные***

Обучающиеся научатся:

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Обучающиеся получат возможность научиться****:***

* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

* *Обучающиеся научатся:*
* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
* применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,*частицу *не*при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.
* *Обучающиеся получат возможность научиться*:
* *производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;*
* *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
* *проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);*
* *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;*
* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* *оценивать уместность и точность использования слов в тексте;*
* *определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;*
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;*
* *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
* *корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;*
* *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)*
* *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.*

**2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**1 класс (257 ч)**

**Речевое общение (виды речевой деятельности)**

**Сведения о речи**. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание**. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение**. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение**. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо**. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

**Обучение грамоте** (207 ч)

**Подготовительный (добуквенный) период** (32 ч)

**Речь. Предложение. Слово**. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук* — *люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи**. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика**. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).*2

**Основной (букварный) период** (175 ч)

**Звуки речи (фонетика)**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (з**а**мок—зам**о**к).

**Буквы (графика)**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение**. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография**. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**Систематический курс русского языка**

**1 класс (послебукварный период) (50 ч)**

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

**Речевое общение**

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

**Язык как средство общения**

**Фонетика, орфоэпия и графика** (18 ч)

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв ***и***, ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***ь***. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один* — *много*, *много* — *один*).

**Слово и его значение** (**лексика**) (7 ч)

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

**Предложение и текст** (4 ч)

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

**Орфография** (9 ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу* и буквосочетаний *чк*, *чн*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);

— написание слов из словаря;

— большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

**Повторение изученного в течение года** (12 ч)

**2 класс (170 ч)**

**Язык и речь (вводный раздел)** (8 ч)

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

**Повторение изученного о языке в 1 классе** (24 ч)

**Слово и его строение** (9 ч). Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

**Обозначение на письме гласных и согласных звуков** (6 ч). Употребление гласных после шипящих ***ш***, ***ж***, ***ч***, ***щ***. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк*, *чн*, *щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

**Слово как часть речи** (2 ч). Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

**Слово и предложение** (2 ч). Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Предложение и текст** (5 ч). Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

**Речевое общение** (30 ч)

**Круг сведений о речи**

**как основе формирования речевых умений** (10 ч)

**Речь** (2 ч). Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации).*Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её.*

Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание. Текст** (8 ч). Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

**Речевой этикет**\*[[1]](#footnote-1). Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление*.

**Виды речевой деятельности**

**(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятного с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, *поздравление*).

**Язык как средство общения** (98 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке**\*. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий).*

*Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.

**Фонетика, орфоэпия**\*. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова*.

**Графика**\*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

**Чистописание**\*. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) ***и***, ***ш***, ***И***, ***Ш***, ***п***, ***р***, ***т***, ***г***; 2) ***л***, ***м***, ***Л***, ***М***, ***я***, ***Я***, ***А***; 3) ***у***, ***ц***, ***щ***, ***У***, ***Ц***, ***Щ***, ***ч***; 4) ***с***, ***С***, ***е***, ***Е***, ***о***, ***О***, ***а***, ***д***, ***б***; 5) ***ь***, ***ы***, ***ъ***; 6) ***н***, ***ю***, ***Н***, ***Ю***, ***к***, ***К***; 6) ***В***, ***З***, ***з***, ***Э***, ***э***, ***Ж***, ***ж***, ***Х***, ***х***, ***ф***; 7) ***Ф***, ***У***, ***Г***, ***Ю***, ***П***, ***Т***, ***Р***, ***Б***, ***Д***. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

**Слово и его значение** (*лексика*) (9 ч). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. *Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.*

**Слово и его строение** (**состав слова, морфемика**) (10 ч). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловой центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

*Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

*Осознание значения суффиксов и приставок*. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слов по составу*.

**Слово как часть речи** (**морфология**) (24 ч). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

***Имя существительное****(10 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон*, *бег*, *разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

***Имя прилагательное*** *(5 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

***Глагол*** *(3 ч).*Значения действия, состояния живых существ (*спит*, *радуется*), состояния неживых предметов (*растёт*, *стоит*, *находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

***Служебные части речи*** *(2 ч).* Предлоги. *Союзы* (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за*, *над*, *под*, *в*, *к*), противительные (*а*, *но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как*, *точно*, *словно*), б) служить для связи слов и предложений.

**Синтаксис и пунктуация** (5 ч). Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли(уточнять название).* Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

**Орфография** (50 ч). Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи*–*ши*, *ча*–*ща*, *чу*–*щу*; *чк*, *чн*, *щн*, *нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

**Повторение** (10 ч)

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

**Развитие речи**\*. Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста*. Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).*

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

**3 класс (170 ч)**

**Речевое общение** (46 ч)

**Круг сведений о речи**

**как основе формирования речевых умений** (16 ч)

**Речь** (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла.*Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст** (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет**\*: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

**Виды речевой деятельности(коммуникативно-речевые умения)** (30 ч)

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**Язык как средство общения** (124 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее*, *нравиться*, *красненький* и т.п.).

**Графика**\*. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как ***С***—***Э***, ***З***—***Е***, ***Х***—***Ж***, ***д***—***б***, ***Ш***—***М***, ***Г***—***Р***, ***Я***—***Ф***, ***п***—***р*** и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение** (**лексика**) (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части** (**морфемика**) (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от*-, *бес*-, *за*-, *вы*- и др.), суффиксами (-*онок*-, -*ек*-, -*ищ*-, -*тель*- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-*очк*-, -*ек*-, -*ик*-, -*еньк*-). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи** (**морфология**) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

***Имя существительное*** *(6 ч).*Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна*, *чернота*), обозначение эмоций (*счастье*, *радость*, *тревога*, *горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

***Имя прилагательное*** *(4 ч).*Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный*, *смелый*, *красивый*, *добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железныйковш*, *шерстянойкостюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

***Местоимение*** *(2 ч).* Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я*, *ты*, *он*, *мы*, *вы*, *они*). Роль местоимений в предложениях.

***Глагол*** *(7 ч).*Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает*, *говорит*, *представляет*), состояние (*болеет*, *нездоровится*, *удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

***Служебные части речи*** *(3 ч).*Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы),* связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис** (34 ч). ***Словосочетание*** *(10 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу*, *заплетать косу*, *рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье* — *варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

***Предложение*** *(24 ч).* Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

**Правописание и пунктуация** (47 ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет*, *холодит*, *береговой*, *воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь*, *мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый*, *ужасный*, *нравиться*, *воспитанный*, *какхорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

**4 класс (170 ч)**

**Речевое общение** (50 ч)

**Круг сведений о речи**

**как основе формирования речевых умений** (30 ч)

**Речь** (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?* — *зачем?* — *при каких условиях?* — *о чём?* — *как?*... *я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняяречь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа*, *действий*), повествовании (*история*, *рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет*\* (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка

**Виды речевой деятельности(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)

**Слушание и чтение** (**восприятие смысла**). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (**передача смысла**).

Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**Язык как средство общения** (120 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч).Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка*. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика**\*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш***–***м***, ***к***–***х***, ***л***–***я***, ***н***–***ы***, ***у***–***ц***, ***и***–***ее***, **м**–***ле***, ***щ***–***из***, ***но***–***ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика** (**слово и его значение**)\*. *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова** (**морфемика**) (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология** (**слово как часть речи**) (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные*. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное*** *(15 ч).* Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного*.

***Имя прилагательное*** *(6 ч).*Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок*, *волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный*, *прекрасный*, *восхитительный*, *благородный*, *благодарный* и пр.).*Общее представление о краткихприлагательных* (по вопросам *каков?*, *какова?*, *каково?*, *каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на -*ий*, -*ья*, -*ов*, -*ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

***Местоимение*** *(5 ч).* Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам* (*склонение*). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол*** *(16 ч).*Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится*, *считается*, *располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи*, *возьмите*, *отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

***Служебные части речи*** *(4 ч).* Предлоги, *союзы*, *частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

**Синтаксис** (23 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

***Словосочетание*** *(3 ч).* Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

***Предложение*** *(20 ч).* Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и*, *да*, *но*, *а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*).*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация** (37 ч). Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*м****е****ня, от т****е****бя, к н****е****му*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть*, *испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учи****шь***, *буде****шь***, *закричи****шь***), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыт****ься***, *учиш****ься***). Гласные перед суффиксом -*л*- в глаголах прошедшего времени (*та****я****л*, *се****я****л*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров*, *чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

**3. Тематическое планирование**

**Обучение грамоте**

Обучение чтению – 92 ч (4 ч в неделю)Т. М. Андрианова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема урока** | | Количество часов |
|  | Наша речь ( 14 ч) | |  |
| 1 | Здравствуй, школа! | | 1 |
| 2 | Мы теперь не просто дети — мы теперь ученики | | 1 |
| 3 | Мы живем в России. Наш общий язык — русский | | 1 |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов | | 1 |
| 5 | Как зарождалась речь | | 1 |
| 6 | Устная и письменная речь | | 1 |
| 7 | Предложение | | 1 |
| 8 | Знаки препинания | | 1 |
| 9 | Предмет и слово | | 1 |
| 10 | Слоги | | 1 |
| 11 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки | | 1 |
| 12 | Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки | | 1 |
| 13 | Ударение. Ударный слог | | 1 |
| 14 | Звуки и буквы | | 1 |
| Алфавит (74 ч) | | | |  |
| 15 | | Звук [а]. Буквы*А,а* | 1 |
| 16 | | Звук [у]. Буквы*У, у* | 1 |
| 17 | | Закрепление изученного | 1 |
| 18 | | Обычные буквы — специальные знаки | 1 |
| 19 | | Звуки [м], [м']. Буквы М, м | 1 |
| 20 | | Звуки [н], [н']. Буквы *Н*, *н*, | 1 |
| 21 | | Большая буква в именах людей и кличках животных | 1 |
| 22 | | Закрепление изученного | 1 |
| 23 | | Звук [о]. Буквы*О, о* | 1 |
| 24 | | Звук [э]. Буквы*Э, э* | 1 |
| 25 | | Использование слов*он, она, оно* | 1 |
| 26 | | Закрепление изученного материала |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27 | Звуки [р], [р']. Буквы *Р*, *р* | 1 |
| 28 | Звуки [л], [л']. Буквы *Л*, *л* | 1 |
| 29 | Закрепление изученного буква Р | 1 |
| 30 | Закрепление изученного буква Л | 1 |
| 31 | Звук [ы]. Буква *ы* | 1 |
| 32 | Звук [и]. Буквы*И, и*. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой *и* | 1 |
| 33 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 34 | Слова с противоположным значением | 1 |
| 35 | Звук [й']. Буквы *Й*, *й* | 1 |
| 36 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 37 | Звуки [б], [б']. Буквы*Б*, *б* | 1 |
| 38 | Звуки [п], [п']. Буквы *П*, *п* | 1 |
| 39 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 40 | Парные звонкие и глухие согласные звуки:  [б] – [п], [б'] – [п'] | 1 |
| 41 | Звуки [в], [в']. Буквы*В*, *в* | 1 |
| 42 | Звуки [ф], [ф']. Буквы *Ф*, *ф* | 1 |
| 43 | Закрепление изученногоматериала буква В | 1 |
| 44 | Закрепление изученногоматериала буква Ф | 1 |
| 45 | Звуки [г], [г']. Буквы *Г*, *г* | 1 |
| 46 | Звуки [к], [к']. Буквы*К*, *к* | 1 |
| 47 | Закрепление изученного буква Г | 1 |
| 48 | Закрепление изученного буква К | 1 |
| 49 | Звуки [д], [д']. Буквы*Д*, *д* | 1 |
| 50 | Звуки [т], [т']. Буквы*Т*, *т* | 1 |
| 51 | Закрепление изученногоматериала | 1 |
| 52 | Большая буква в географических названиях | 1 |
| 53 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж | 1 |
| 54 | Звук [ш]. Буквы *Ш*, *ш* | 1 |
| 55 | Сочетания букв *жи–ши* | 1 |
| 56 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 57 | Звуки [з], [з']. Буквы *З*, *з* | 1 |
| 59 | Закрепление изученного | 1 |
| 60 | Слова: *в*, *на*, *за, над*, *под*, *к, с*,и др. | 1 |
| 61 | Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы*Е*, *е* и *Ё*, *ё* | 1 |
| 62 | Буквы *е*, *ё* — показатели мягкости предшествующих  согласных звуков | 1 |
| 63 | Диалог. Речевой этикет | 1 |
| 64 | Закрепление изученногоматериала | 1 |
| 65 | Сочетание звуков [й'у]. Буквы *Ю*, *ю* | 1 |
| 66 | Сочетание звуков [й'а]. Буквы *Я*, *я* | 1 |
| 67 | Устное народное творчество | 1 |
| 68 | Закрепление изученного | 1 |
| 69 | Буква *ь*. Мягкий знак — показатель мягкости редшествующего согласного звука | 1 |
| 70 | Закрепление изученного | 1 |
| 71 | Разделительный мягкий знак — *ь* | 1 |
| 72 | Две роли мягкого знака в русском языке | 1 |
| 73 | Буква *ъ*. Разделительный твердый знак | 1 |
| 74 | Закрепление изученногоматериала | 1 |
| 75 | Звуки [х], [х']. Буквы *Х*, *х* | 1 |
| 76 | Звук [ц]. Буквы *Ц*, *ц* | 1 |
| 77 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 79 | Звук [ч']. Буквы *Ч*, *ч*. Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 80 | Звук [ш']. Буквы *Щ*, *щ*. Сочетания букв *ча-ща* и *чу-щу* | 1 |
| 81 | Шипящие согласные звуки | 1 |
| 82 | Закрепление изученного | 1 |
| 83 | Алфавит | 1 |
| 84 | Необычные азбуки | 1 |
| 85 | Из истории букварей | 1 |
| 86 | Сказки-диалоги о животных | 1 |
| 87 | Ребятам о зверятах | 1 |
| 88 | Сказки в сказке | 2 |
|  | Резерв | 4 |
|  | Всего | 92 |

**Обучение письму**

115 ч (5 ч в неделю) В.А. Илюхина

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
| До буквенный период (16 ч) | | |
| 1 | Знакомство с прописью | 1 |
| 2 | Выполнение рисунков в прописи | 1 |
| 3 | Знакомство с разлиновкой прописи | 1 |
| 4 | Знакомство с основным алгоритмом письма | 1 |
| 5 | Знакомство с основным алгоритмом письма | 1 |
| 6 | Закрепление умений | 1 |
| 7 | Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк | 1 |
| 8 | Написание элементов букв *И, Г, П, Т* | 1 |
| 9 | Написание элементов букв *Л, Г* | 1 |
| 10 | Написание элементов букв *н, к, Э* | 1 |
| 11 | Написание элементов букв *К, И* | 1 |
| 12 | Написание элементов буквы *у* | 1 |
| 13 | Написание элементов букв *п, Н* | 1 |
| 14 | Соединение 3-х и 4-х крючков в связку | 1 |
| 15 | Закрепление изученного | 2 |
| Букварный период (86 ч) | | |
| 16 | Письмо строчной буквы *а* | 1 |
| 17 | Письмо строчной буквы *у* | 1 |
| 18 | Письмо заглавной буквы *А* | 1 |
| 19 | Письмо заглавной буквы *У* | 1 |
| 20 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 23 | Письмо заглавной буквы *М* | 1 |
| 24 | Письмо заглавной буквы *Н* | 1 |
| 25 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 26 | Письмо строчной буквы *о* | 1 |
| 27 | Письмо строчной буквы *э* | 1 |
| 28 | Письмо заглавной буквы *О* | 1 |
| 29 | Письмо заглавной буквы *Э* | 1 |
| 30 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 31 | Письмо строчной буквы *р* | 1 |
| 32 | Письмо строчной буквы *л* | 1 |
| 33 | Письмо заглавной буквы *Р* | 1 |
| 34 | Письмо заглавной буквы *Л* | 1 |
| 35 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 36 | Письмо строчной буквы *ы* | 1 |
| 37 | Письмо строчной буквы *и* | 1 |
| 38 | Письмо заглавной буквы *И* | 1 |
| 39 | Закрепление изученного | .2 |
| 40 | Письмо строчной буквы *й* | 1 |
| 41 | Диагностика и тренинг | 2 |
| 42 | Письмо заглавной буквы *Й* | 1 |
| 43 | Письмо строчной буквы *б* | 1 |
| 44 | Письмо строчной буквы *п* | 1 |
| 45 | Письмо заглавной буквы *Б* | 1 |
| 46 | Письмо заглавной буквы *П* | 1 |
| 47 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 48 | Письмо строчной буквы *в* | 1 |
| 49 | Письмо строчной буквы *ф* | 1 |
| 50 | Письмо заглавной буквы *В* | 1 |
| 51 | Письмо заглавной буквы *Ф* | 1 |
| 52 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 53 | Письмо строчной буквы *г* | 1 |
| 54 | Письмо строчной буквы *к* | 1 |
| 55 | Письмо заглавной буквы *Г* | 1 |
| 56 | Письмо заглавной буквы *К* | 1 |
| 57 | Закрепление изученногоматериала | 1 |
| 58 | Письмо строчной буквы *д* | 1 |
| 59 | Письмо строчной буквы *т* | 1 |
| 60 | Письмо заглавной буквы *Д* | 1 |
| 61 | Письмо заглавной буквы *Т* | 1 |
| 62 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 63 | Письмо строчной буквы *ж* | 1 |
| 64 | Письмо строчной буквы *ш* | 1 |
| 65 | Письмо заглавной буквы *Ж* | 1 |
| 66 | Письмо заглавной буквы *Ш* | 1 |
| 67 | Закрепление изученного | 1 |
| 68 | Письмо строчной буквы *з* | 1 |
| 69 | Письмо строчной буквы *с* | 1 |
| 70 | Письмо заглавной буквы *З* | 1 |
| 71 | Письмо заглавной буквы *С* | 1 |
| 72 | Закрепление изученного | 1 |
| 73 | Диагностика | 1 |
| 74 | Письмо строчных букв *е, ё* | 2 |
| 75 | Письмо заглавных букв *Е, Ё* | 2 |
| 76 | Закрепление изученного | 1 |
| 77 | Письмо строчной буквы *ю* | 1 |
| 78 | Письмо строчной буквы *я* | 1 |
| 79 | Диагностика и тренинг | 1 |
| 80 | Письмо заглавной буквы *Ю* | 1 |
| 81 | Письмо заглавной буквы *Я* | 1 |
| 82 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 83 | Письмо строчной буквы *ь* | 4 |
| 84 | Письмо строчной буквы *ъ* | 2 |
| 85 | Письмо строчной буквы *х* | 1 |
| 86 | Письмо строчной буквы *ц* | 1 |
| 87 | Письмо заглавной буквы *Х* | 1 |
| 88 | Письмо заглавной буквы *Ц* | 1 |
| 89 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 90 | Письмо строчной буквы *ч* | 1 |
| 91 | Письмо строчной буквы *щ* | 1 |
| 92 | Письмо заглавной буквы *Ч* | 1 |
| 93 | Письмо заглавной буквы *Щ* | 1 |
| 94 | Закрепление изученного материала | 3 |
| 96 | Контрольное списывание | 1 |
| 97 | Закрепление изученного материала | 3 |
| 98 | Диктант | 1 |
| 100 | Закрепление изученного материала | 2 |
|  | Всего | 115 |

**«Русский язык»**

1 класс

50 часов (5 часов в неделю)Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока,** | **Количество уроков** |
| 1 | Речь устная и письменная | 1 |
| 2 | Слово и предложение | 1 |
| 3 | Предложение и текст | 1 |
| 4 | Знаки препинания | 1 |
| 5 | Слог | 1 |
| 6 | Перенос слов | 2 |
| 7 | Звуки и буквы | 1 |
| 8 | Алфавит | 1 |
| 9 | Гласные звуки | 1 |
| 10 | Ударение | 1 |
| 11 | Ударные и безударные гласные | 2 |
| 12 | Ударные и безударные гласные. Повторение и закрепление изученного | 1 |
| 13 | Согласные звуки | 1 |
| 14 | Парные твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |
| 15 | Мягкий знак — показатель мягкости | 1 |
| 16 | Парные звонкие и глухие согласные звуки | 2 |
| 17 | Непарные звонкие и глухие согласные звуки | 1 |
| 18 | Повторение и закрепление изученного | 1 |
| 19 | Шипящие согласные звуки | 1 |
| 20 | Сочетания *жи-ши* | 1 |
| 21 | Сочетания *ча-ща* | 1 |
| 22 | Сочетания *чу-щу* | 1 |
| 23 | Сочетания *чк, чн* | 1 |
| 24 | Повторение и закрепление изученного | 1 |
| 25 | Большая буква в фамилиях, именах, отчествах | 1 |
| 26 | Большая буква в кличках животных | 1 |
| 27 | Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек | 1 |
| 28 | Повторение и закрепление изученного | 1 |
| 29 | Кто? Что? | 1 |
| 30 | Предлог | 1 |
| 31 | Какой? Какая? Какое? Какие? | 1 |
| 32 | Что делал? Что делает? | 1 |
| 33 | Повторение и закрепление изученного | 1 |
| 34 | Родственные слова | 2 |
| 35 | Комплексное повторение изученного | 6 |
| 36 | До свидания, первый класс! | 2 |
| 37 | резерв | 4 |
|  | Всего | 50 |

**2 класс**

170 ч (5 ч в неделю) Л.Я. Желтовская

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока,** | **Количество часов** |
| *1-я четверть* | |  |
| **О ДАРЕ СЛОВА** (введение)(5 ч) | |  |
| 1 | Зачем человекуслово дано  *Часть 1* | 1 |
| 2 | Родной язык — русский | 2 |
| 3 | Особенности устной народной речи | 1 |
| 4 | Вспоминаем о лете | 1 |
|  | **СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ (повторение)** (26 ч) |  |
|  | **Слово и его строение** (9 ч) |  |
| 5 | Строение слова | 1 |
| 6 | Звуки и буквы | 2 |
| 7 | Алфавит | 2 |
| 8 | Большая буква в словах | 1 |
| 9 | Слоги. Ударение | 1 |
| 10 | Перенос слов | 2 |
| 11 | Обозначение парных твёрдых и мягких согласных на письме | 1 |
| 12 | Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных | 2 |
| 13 | Обозначение парных звонких и глухих согласных | 1 |
| 14 | Обозначение на письме безударных гласных звуков | 2 |
| 15 | Слова–названия предметов, признаков, действий | 1 |
| 16 | Слово и предложение | 2 |
| 17 | ***Проверка усвоения материала, анализ*** | 1 |
|  | ***Предложение и текст (6 ч)*** |  |
| 18 | Предложение и текст | 2 |
| 19 | Изложение и его анализ | 2 |
| 20 | Сочинение и его анализ | 2 |
|  | **ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ (мотивационный блок)** (4 ч) |  |
|  | **Если хочешь понимать и быть понятым** (2 ч) |  |
| 21 | Правила общения | 2 |
|  | **Ежели вы вежливы… (2 ч)** |  |
| 22 | Правила этикета | 2 |
| **СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ** (10 ч) | | |
| **Какими бывают лексические значения слова** (4 ч) | | |
| 23 | Лексическое значение слова | 4 |
|  | **Группы слов с общим значением (части речи) (2 ч)** |  |
| 24 | Группы слов с общим значением | 1 |
| 25 | Части речи |  |
|  | **Учимся пересказывать и создавать тексты (3 ч)** |  |
| 26 | Выборочный пересказ текста | 1 |
| 27 | Сочинение и его анализ | 2 |
| 28 | *Резервный урок.* Обобщение изученного материала | 1 |
|  | *2-я четверть* |  |
|  | **СЛОВО И ЕГО ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ** (9 ч) |  |
|  | **Родственные слова. Корень слова** (3 ч) |  |
| 29 | Корень слова | 1 |
| 30 | Однокоренные слова | 2 |
|  | **Суффиксы и приставки в слове** (3 ч) |  |
| 31 | Суффикс | 1 |
| 32 | Приставка | 1 |
| 33 | Закрепление | 1 |
| 34 | Окончание слова | 2 |
| 35 | Анализ словпо составу (морфемный разбор) | 1 |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА** (25 ч) |  |
|  | **Орфограммы в корне слова** (3 ч) |  |
| 36 | Понятиеоб орфограмме | 1 |
| 37 | Орфограммав корне слова | 2 |
|  | **Безударные гласные в корне слова** (6 ч) |  |
| 38 | Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов | 2 |
| 39 | Проверка безударной ***е*** — гласной | 1 |
| 40 | Проверка гласных в корне после шипящих | 1 |
| 41 | Изложение текста и его анализ | 2 |
|  | **Согласные в корне слова** (5 ч) |  |
| 42 | Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова | 1 |
| 43 | Закрепление | 1 |
| 44 | Слова с непроизносимыми согласными в корне слова | 3 |
|  | **Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение)** (5 ч) |  |
| 45 | Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) | 2 |
| 46 | Повторение. Контрольный диктант и его анализ | 3 |
|  | **Учимся пересказывать и создавать тексты** (5 ч) |  |
| 47 | Изложение и его анализ  С. 123, 126 | 2 |
| 48 | Создание текста поздравления  С. 127 | 1 |
| 49 | Инструктаж по проектным работам | 1 |
| 50 | *Резервный урок* | 1 |
|  | *3-я четверть* |  |
|  | **ТЕКСТ** (8 ч) |  |
|  | **Тема и заголовок** (3 ч) |  |
| 51 | Тема текста. Заголовок | 2 |
| 52 | Тема текстаи его название | 1 |
|  | **Важное умение — понимать текст** (2 ч) |  |
| 53 | Тема текста с двумя микротемами | 1 |
| 54 | Тема текста и средства её раскрытия | 1 |
|  | **Учимся читать и создавать тексты** (3 ч) |  |
| 55 | Сообщение о любимой книге | 1 |
| 56 | Сочинение о зимних забавах, историях | 1 |
| 57 | Анализ творческих работ | 1 |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (продолжение)** (27 ч) |  |
|  | **Проверяемые орфограммы в корне (повторение)** (6 ч) |  |
| 58 | Правила записи слов | 1 |
| 59 | Повторение способов и приемов проверки орфограмм | 2 |
| 60 | Изложение и его анализ | 2 |
| 61 | *Резервный урок* | 1 |
|  | **Непроверяемые орфограммы в корне слова** (13 ч) |  |
| 62 | Введение в тему (вводно-презентативный урок) | 1 |
| 63 | Безударные гласные, непроверяемые ударением. Написание названий птиц | 1 |
| 64 | Введение слов с труднопроверяемыми гласными | 1 |
| 65 | Введение слов с непроверяемыми гласными | 2 |
| 66 | Непроверяемые непроизносимые согласные | 1 |
| 67 | Непроверяемые звонкие и глухие согласные | 1 |
| 68 | Двойные согласные в русских словах | 1 |
| 69 | Двойные согласные в словах иноязычного происхождения | 2 |
| 70 | Закрепление написания слов с двойными согласными | 2 |
| 71 | Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова» | 1 |
|  | **Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова»** (8 ч) |  |
| 72 | Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова | 5 |
| 73 | Резервный урок | 1 |
| 74 | Учимся пересказывать и создавать тексты | 2 |
|  | **ОБОЗНАЧЕНИЕ ТВЁРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ** (7 ч) |  |
| 75 | Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков | 2 |
| 76 | Употребление гласных после шипящих и буквы ***ц*** | 2 |
| 77 | Написание сочетаний *чк, чн, щн* | 1 |
| 78 | Мягкий знак — показатель мягкости согласных звуков | 2 |
|  | **РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК и ОБОБЩЕНИЕ** (10 ч) |  |
|  | **Разделительный мягкий знак** (5 ч) |  |
| 79 | Разделительный мягкий знак | 3 |
| 80 | Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах | 2 |
|  | **Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на письме** (5 ч) |  |
| 81 | Обобщение-тренинг | 2 |
| 82 | Контрольный диктант и его анализ\* | 2 |
| 83 | Резервный урок | 1 |
|  | *4-я четверть* |  |
|  | **ЧАСТИ РЕЧИ** (30 ч) |  |
| 84 | Общие значения частей речи | 1 |
|  | **Имя существительное** (10 ч) |  |
| 85 | Имя существительное | 1 |
| 86 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 3 |
| 87 | Собственные имена существительные | 6 |
| 88 | Резервный урок | 1 |
|  | **Имя прилагательное** (4 ч) |  |
| 89 | Повторение. Признаки имён прилагательных | 1 |
| 90 | Имя прилагательное | 3 |
| 91 | Глагол | 2 |
| 92 | Резервный урок | 1 |
|  | **Изменение частей речи по числам (обобщение)** (2 ч) |  |
| 93 | Изменение частей речи по числам | 2 |
|  | **Предлоги и союзы — слова-связки** (4 ч) |  |
| 94 | Предлоги и союзы — слова-связки | 2 |
| 95 | *Резервный урок* | 1 |
| 96 | Проверочная работа | 1 |
|  | **Строим предложения, тексты** (6 ч) |  |
| 97 | Предложение. Текст. Подготовка к изложению | 2 |
| 98 | «Учимся пересказывать и создавать тексты». Изложение | 1 |
| 99 | Сочинение и его презентация | 2 |
| 100 | Резервный урок | 1 |
|  | **ПОВТОРЯЯ, ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ (общее повторение курса)** (10 ч) |  |
| 101 | Слово. Предложение. Текст | 1 |
| 102 | Части речи | 1 |
| 103 | Правописание гласных и согласных вкорне слова | 3 |
| 104 | Речь | 2 |
| 105 | Резервные уроки | 3 |
|  | Всего | 170 |

3 класс

70 ч (5 ч в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | *1 четверть* |  |
|  | **ЯЗЫК И РЕЧЬ** (24 ч)  (повторение изученного во 2 классе) |  |
|  | **Речь устная и письменная** (5 ч) |  |
| 1 | Использование речи при общении (вводные уроки) | 2 |
| 2 | *Резервный урок* |  |
| 3 | Речевые действия (особенности устной и письменной речи) | 2 |
|  | **Правила записи слов** (6 ч) | 1 |
| 4 | Основные типы записи слов | 1 |
| 5 | Проверяемые орфограммы в корне | 2 |
| 6 | Непроверяемые орфограммы в корне | 1 |
| 7 | Употребление мягкого знака | 1 |
| 8 | Большая буква в именах собственных | 1 |
|  | **Слово: его значение, значимые части** (4 ч) |  |
| 9 | Лексическое значение слова | 1 |
| 10 | Значимые части слов  Лексическое и общее значения слов | 3 |
|  | **Слово в предложении**(2 ч) |  |
| 11 | Слово в предложении и тексте | 2 |
|  | **Работы проверочного и творческого характера**(7 ч) |  |
| 12 | Урок-тренинг | 1 |
| 13 | Письмо под диктовку и его анализ | 2 |
| 14 | Изложение и его анализ | 3 |
| 15 | *Резервный урок* | 1 |
|  | **ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ** (23 ч) |  |
|  | **Слово, предложение, текст**(1 ч)  (общее представление) |  |
| 16 | Вводный урок | 1 |
|  | **Слово и словосочетание**(8 ч) |  |
| 17 | Связь частей речи в словосочетании | 1 |
| 18 | Род имён существительных | 2 |
| 19 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 |
| 20 | Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже) | 2 |
| 21 | Устойчивые сочетания слов | 1 |
|  | **Предложение — языковое средство выражения мыслей и чувств**(1 ч) |  |
| 22 | Предложение (вводный урок) | 1 |
|  | **Виды предложений по цели высказывания** (3 ч) |  |
| 23 | Вопросительные и повествовательные предложения | 1 |
| 24 | Повествовательные предложения (утверждаем, отрицаем) | 1 |
| 25 | Побудительные предложения | 1 |
|  | **Восклицательные предложения как выразители чувств** (1 ч) |  |
| 26 | Восклицательные предложения | 1 |
|  | **Знаки препинания в конце предложений** (2 ч) |  |
| 27 | Знаки препинания в конце предложений (обобщение) | 2 |
|  | **Текст как основное языковое средство выражения объёмных высказываний** (3 ч) |  |
| 28 | Текст | 1 |
| 29 | Типы текстов | 2 |
|  | **Проверочные работы и подготовка к ним**(4 ч) |  |
| 30 | Урок-тренинг  Контрольный диктант  Анализ контрольного диктанта | 3 |
| 31 | *Резервный урок* | 1 |
|  | *2-я четверть* |  |
|  | **ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ** (продолжение) (9 ч)  **Разные типы текстов** (обобщение) |  |
| 32 | Разные типы текстов (повторение) | 2 |
| 33 | Изложение и его анализ | 3 |
| 34 | Творческая работа: составление текста загадки | 1 |
| 35 | Творческая работа: составление текста (в прозе или стихах) на тему наступления зимы. | 3 |
|  | **О ГЛАВНОМ** (23 ч)  **(главные части в средствах языка)** |  |
| 36 | Общее представление о главных частях в разных средствах языка (слове, словосочетании, предложении, тексте) | 1 |
| 37 | Главная (основная) мысль текста | 1 |
|  | **Корень — главная значимая часть слова**(13 ч) |  |
| 38 | Роль корня как смыслового ядра слова | 1 |
| 39 | Правописание корня (повторение, обобщение) | 1 |
| 40 | Если в корне две безударные гласные… | 2 |
| 41 | Слова с непроверяемыми гласными в корне | 2 |
| 42 | Правописание гласных и согласных в корне (обобщение) | 2 |
| 43 | Сложные слова (вариатив) | 1 |
| 44 | Изложение и его анализ (по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки») | 2 |
| 45 | Главное слово в словосочетании | 2 |
|  | **Проверочные и творческие работы**(6 ч) |  |
| 46 | Систематизация материала по разделу | 1 |
| 47 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| 48 | Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка» | 2 |
| 49 | *Резервный урок* | 1 |
|  | *3-я четверть* |  |
|  | **О ГЛАВНОМ** (продолжение) (23 ч) |  |
|  | **Вводное повторение** (2 ч) |  |
| 50 | Главные структурные части слова и словосочетания | 1 |
| 51 | Главная мысль текста (повторение, углубление) | 1 |
|  | **Главные члены предложения**(12 ч) |  |
| 52 | Подлежащее и сказуемое (введение) | 1 |
| 53 | Подлежащее, выраженное именамисуществительными | 1 |
| 54 | Подлежащее, выраженное личными местоимениями | 1 |
| 55 | Подлежащее (обобщение) | 1 |
| 56 | Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени | 1 |
| 57 | Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени | 2 |
| 58 | Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени | 2 |
| 59 | Сказуемое (обобщение) | 1 |
| 60 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения (обобщение) | 2 |
|  | **Повторение и проверка усвоения раздела «О главном…»** (9 ч) |  |
| 61 | Главные структурные части основных средств языка | 2 |
| 62 | Проверочный диктант | 1 |
| 63 | Главная мысль в тексте (углубление, повторение) | 2 |
| 46 | Систематизация материала по разделу | 1 |
| 47 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| 48 | Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка» | 2 |
| 49 | *Резервный урок* | 1 |
|  | *3-я четверть* |  |
|  | **О ГЛАВНОМ** (продолжение) (23 ч) |  |
|  | **Вводное повторение** (2 ч) |  |
| 50 | Главные структурные части слова и словосочетания | 1 |
| 51 | Главная мысль текста (повторение, углубление) | 1 |
|  | **Главные члены предложения**(12 ч) |  |
| 52 | Подлежащее и сказуемое (введение) | 1 |
| 53 | Подлежащее, выраженное именамисуществительными | 1 |
| 54 | Подлежащее, выраженное личными местоимениями | 1 |
| 55 | Подлежащее (обобщение) | 1 |
| 56 | Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени | 1 |
| 57 | Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени | 2 |
| 58 | Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени | 2 |
| 59 | Сказуемое (обобщение) | 1 |
| 60 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения (обобщение) | 2 |
|  | **Повторение и проверка усвоения раздела «О главном…»** (9 ч) |  |
| 61 | Главные структурные части основных средств языка | 2 |
| 62 | Проверочный диктант | 1 |
| 63 | Главная мысль в тексте (углубление, повторение) | 2 |
| 64 | Творческая работа. Описание процесса изготовления какой-либо кормушки для птиц | 2 |
| 65 | Анализ творческих работ | 1 |
| 66 | *Резервный урок* | 1 |
|  | **КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ…** (27 ч) |  |
|  | **Роль приставок и суффиксов в словах** (18 ч) |  |
| 67 | Состав слова с позиции его значимых частей | 2 |
|  | *Употребление и правописание слов с приставками* (12 ч) |  |
| 68 | Слитное написание приставок. Приставки и предлоги | 2 |
| 69 | Наблюдение над значениями приставок | 1 |
| 70 | Правописание гласных в приставках | 2 |
| 71 | Правописание согласных в приставках | 1 |
| 72 | *Резервный урок* | 1 |
| 73 | Употребление разделительного твёрдого знака после приставок | 2 |
| 74 | Употребление и написание слов с приставками (закрепление) | 2 |
| 75 | Обучение написанию текста объявления | 1 |
|  | *Употребление слов с суффиксами* (4 ч) |  |
| 76 | Употребление слов с суффиксами | 2 |
| 77 | Изложение и его анализ | 2 |
|  | **Назначение зависимого слова в словосочетании**(4 ч) |  |
| 78 | Синтаксический анализ словосочетания | 1 |
| 79 | Связь слов в словосочетании | 2 |
| 80 | Закрепление | 1 |
|  | **Проверочные работы** (5 ч) |  |
| 81 | Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 82 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| 83 | *Резервные уроки* | 3 |
|  | *4-я четверть* |  |
|  | **РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ...** (продолжение) (20 ч) |  |
| 84 | Понятие о предложениях  с второстепенными членами | 1 |
| 85 | Связь второстепенных членов с главными членами предложений | 1 |
| 86 | Анализ (разбор) простого предложения по членам предложения | 1 |
| 87 | *Резервный урок* | 1 |
|  | **Развиваем главные мысли в текстах**(5 ч)  (Начальные наблюдения над композиционными элементами текстов разных типов) |  |
| 88 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа рассуждения | 1 |
| 89 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания | 1 |
| 90 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа повествования | 1 |
| 91 | Изложение текста и анализ его выполнения | 2 |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ**(21 ч) |  |
|  | **Основные средства языка**(2 ч) |  |
| 98 | Основные средства языка | 2 |
|  | **Обозначение гласных и согласных звуков на письме**(4 ч) |  |
| 99 | Фонетико-графические написания слов | 1 |
| 100 | Написание слов по правилам орфографии, связанных с проверкой орфограмм. Способы проверки слов с безударными гласными | 2 |
| 101 | Письмо слов с орфограммами-согласными | 1 |
|  | **Части речи**(2 ч) |  |
| 102 | Повторение постоянных признаков изученных частей речи | 1 |
| 103 | Обобщающее наблюдение над формами изменения разных частей речи | 1 |
|  | **Члены предложения**(4 ч) |  |
| 104 | Члены предложения | 2 |
| 105 | Контрольный диктант и его анализ | 1 |
|  | **Текст** (9 ч) |  |
| 106 | Воспроизведение содержания текста с прогнозированием его содержания | 2 |
| 107 | Тема и основная мысль текста | 1 |
| 108 | Анализ текста смешанного типа | 1 |
| 109 | Проба пера… | 2 |
| 110 | *Резервные уроки* | 3 |
|  | Всего | 170 |

**4 класс**

170 ч (5 ч в неделю)Л.Я. Желтовская

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока,** | **Количество часов** |
|  | *1-я четверть* |  |
|  | **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (24 ч) |  |
|  | **Вспоминаем качества устной речи** (3 ч) |  |
| 1 | Произносим внятно, читаем выразительно  *Резервный урок* | 2 |
| 2 | Наблюдение над свойствами русского ударения | 1 |
|  | **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма** (6 ч) |  |
| 3 | О нормах произношения и правописания гласных в словах | 2 |
| 4 | О нормах произношения и правописания согласных в словах | 2 |
| 5 | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм | 1 |
| 6 | Проверочная работа | 1 |
|  | **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация** (10 ч) |  |
| 7 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение | 2 |
| 8 | Уточняем смысл высказывания | 2 |
| 9 | Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста |  |
| 10 | Творческая работа с текстом | 1 |
| 11 | Выделяем этикетные слова и фразы | 1 |
| 12 | Употребляем знаки препинания | 1 |
| 13 | Проверочный диктант и его анализ | 2 |
|  | **Уроки творчества** (5 ч) |  |
| 14 | Свободный диктант и его анализ | 2 |
| 15 | Составляем текст поздравления с днём рождения | 1 |
| 16 | Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений | 1 |
| 17 | *Резервный урок* | 1 |
|  | **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (22 ч) |  |
|  | **Главные и второстепенные члены предложения** (1 ч) |  |
| 18 | Главные и второстепенные члены предложения | 1 |
|  | **Части речи и члены предложения** (1 ч) |  |
| 19 | Части речи и члены предложения | 1 |
|  | **Формы изменения и правописание глаголов** (13) |  |
| 20 | Глагол как двигатель всей фразы (вводный урок) | 1 |
| 21 | Неопределённая форма глаголов | 1 |
| 22 | Времена глаголов. Изменение глаголов в форме прошедшего времени | 1 |
| 23 | Формы глаголов в настоящем  и будущем времени | 1 |
| 24 | Глаголы 1 и 2 спряжения | 2 |
| 25 | Мягкий знак после шипящих в глаголах | 3 |
| 26 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 4 |
|  | **Проверочные работы** (7 ч) |  |
| 27 | Проверочная работа | 1 |
| 28 | Уроки-тренинги | 2 |
| 29 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| 30 | *Резервные уроки* | 2 |
|  | *2-я четверть* |  |
|  | **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (продолжение) (12 ч) |  |
| 31 | *Резервный урок* | 1 |
| 32 | Обобщение сведений о формах времени глаголов | 2 |
| 33 | Выражение сказуемого глаголами настоящего времени | 2 |
| 34 | Глаголы-сказуемые в побудительных  и других предложениях | 2 |
| 35 | Синтаксический анализ предложений (обобщение) |  |
|  | **Творческие работы** (4 ч) |  |
| 36 | Свободный диктант и его анализ | 2 |
| 37 | Творческое списывание | 1 |
| 38 | *Резервный урок* | 1 |
|  | **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** (20 ч) |  |
|  | **Предложения с однородными членами** (14 ч) |  |
| 39 | Однородные подлежащие и сказуемые | 3 |
| 40 | Однородные второстепенные члены предложения | 2 |
| 41 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 2 |
| 42 | Решение общих пунктуационных задач | 1 |
| 43 | Осложненное списывание текста | 1 |
| 44 | Проверочный диктант и его анализ | 2 |
| 45 | Строим предложения с однородными членами | 1 |
| 46 | *Резервный урок* | 1 |
|  | **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)** (6 ч) |  |
| 47 | Сопоставление признаков разных типов текста | 3 |
| 48 | Изложение и его анализ | 2 |
| 49 | *Резервный урок* | 1 |
|  | *3-я четверть* |  |
|  | **ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ,ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** (50 ч) |  |
|  | **Вспоминаем части речи** (2 ч) |  |
| 50 | *Резервный урок* | 1 |
| 51 | Вводный урок | 1 |
|  | **Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах** (2 ч) |  |
| 52 | Связь слов в предложениях.  Употребление частей речи в разных формах | 1 |
| 53 | Творческие работы | 1 |
|  | **Изменение частей речи по числам и родам** (повторение)(4 ч) |  |
| 54 | Повторение | 2 |
| 55 | Имеют ли личные местоимения значение рода и числа?  С. 15—17, № 27—30 | 1 |
| 56 | Урок-тренинг С. 17—18, № 31—34 | 1 |
|  | **Спряжение и склонение** (повторение)(4 ч) |  |
| 57 | Глагол и его личные формы | 2 |
| 58 | Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных | 1 |
| 59 | Склонение имён прилагательных  (с ударными окончаниями) | 1 |
|  | **Склонение личных местоимений** (3 ч) |  |
| 60 | Склонение личных местоимений | 3 |
|  | **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи**(35 ч) |  |
| 61 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений | 2 |
|  | *Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе*(9 ч) |  |
| 62 | Безударное окончание проверяем ударным |  |
| 63 | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склонений | 3 |
| 64 | Как выбрать окончание: ***е***или***и***? | 1 |
| 65 | Выбор: [а] — ***а****,* ***о****;* [и] — ***и****,* ***е***(обобщение) | 2 |
| 66 | Диктант и его анализ | 2 |
|  | *Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа*(3 ч) |  |
| 67 | Ознакомление с падежными окончаниями по таблице | 1 |
| 68 | Гласные [и] — *е,* [а] — *о* в окончаниях родительного падежа | 1 |
| 69 | Гласный [а] — *а* в окончаниях дательного, творительного и предложного падежей | 1 |
|  | *Безударные падежные окончания существительных в единственном и множественном числе (закрепление, обобщение)*(3 ч) |  |
| 70 | Уроки-тренинги | 2 |
| 71 | *Резервный урок* | 1 |
|  | *Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных*(7 ч) |  |
| 72 | Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числа | 1 |
| 73 | Проверка безударных окончаний | 1 |
| 74 | Проверка безударных окончаний | 2 |
| 75 | Проверка безударных окончаний | 1 |
| 76 | Проверка безударных окончаний | 1 |
| 77 | Закрепление | 1 |
|  | *Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных*(1 ч) |  |
| 78 | Закрепление | 1 |
|  | *Употребление и правописание падежных форм личных местоимений*(2 ч) |  |
| 79 | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений | 2 |
|  | **Правописание падежных форм склоняемых частей речи** (обобщение и проверка)(8 ч) |  |
| 80 | Урок-тренинг | 1 |
| 81 | Изложение (краткое) и его анализ | 1 |
| 82 | Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 83 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| 84 | Творческая работа и её анализ | 2 |
| 85 | *Резервный урок* | 1 |
|  | *4-я четверть* |  |
|  | **ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ** (систематизация изученного) (42 ч) |  |
|  | **Используем части речи и их формы для выражениямыслей и чувств** (9 ч) |  |
| 86 | *Резервный урок* | 1 |
| 87 | Части речи как словесные средства выражения в предложениях мыслей и чувств | 1 |
| 88 | Части речи как члены предложения. Главные члены предложения | 1 |
| 89 | Наблюдение над назначением и синтаксической ролью прилагательных | 2 |
| 90 | Систематизация сведений о частях речи | 1 |
| 91 | Наречие(закрепление) | 1 |
| 92 | *Резервный урок* | 1 |
| 93 | Контрольное списывание текста с учебника | 1 |
|  | **Изменение и правописание частей речи**(6 ч) |  |
| 94 | Формы частей речи, или как изменяются части речи | 1 |
| 95 | Правописание слов разных частей речи | 2 |
| 96 | Правописание слов с безударными гласными, проверяемыми и не проверяемыми ударением | 1 |
| 97 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами-согласными | 1 |
| 98 | Проверочныйсловарный диктант | 1 |
|  | **Служебные части речи** (2 ч) |  |
| 99 | Служебные части речи | 2 |
|  | **Проверочные работы** (3 ч) |  |
| 100 | Предупредительный диктант | 1 |
| 101 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|  | ВЫРАЖАЕМ МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ  (Акцент переносится на обобщение роли синтаксических средств при передаче мыслей и чувств) |  |
|  | **Распространяем предложения**(4 ч) |  |
| 102 | Синтаксические средства языка: словосочетание, предложение | 2 |
| 103 | Предложения в составе текста | 1 |
| 104 | Обобщение о синтаксических средствах языка и их роли в речи | 1 |
|  | **Строим тексты, связывая их части и предложения**(5 ч) |  |
|  | *Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи* (3 ч) |  |
| 105 | Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению) | 1 |
| 106 | История (рассказ) о случившемся событии | 2 |
|  | *Композиционные особенности текста-описания картины* (1 ч) |  |
| 107 | Текст-описание картины (репродукции) | 1 |
|  | *Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей* (1 ч) |  |
| 108 | Текст-рассуждение и средства связи его частей | 1 |
|  | **Проверочные и творческие работы** (5 ч) |  |
| 109 | Предупредительный или объяснительный диктант | 1 |
| 110 | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| 111 | Изложение текста повествовательного характера и его анализ | 2 |
|  | **Язык мой — друг мой (итоговые уроки)** (8 ч) |  |
| 112 | О роли языка в жизни человека | 1 |
| 113 | Повторение правил составления текста письма | 2 |
| 114 | Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге) | 2 |
| 118 | *Резервные уроки* | 3 |
|  | Всего | 170 |

1. Материал разделов, отмеченных знаком \*, является сквозным, упражнения даются в ходе изучения других разделов.

   2 Курсивом в тексте программы выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в требования к уровню подготовки учащихся. [↑](#footnote-ref-1)