Приложение 1.6.

к основной образовательной программе

начального общего образования

МБОУ Лукояновская СШ №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предметная область «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Учебный предмет «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Уровень начального общего образования**

Общий объём – 135 часов

В 1 классе – 33 часа в год,

во 2-4 классах – 34 часа в год

Рабочая программа по курсу «Технология» составлена на основе федерального государст­венного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Программы общеобразовательных учреждений: Технология, 1-4 классы / Н.М. Конышева (Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013) и ориентирована на использование учебно-методического комплекта для 1-4 класов образовательной системы «Гармония».

***Основная цель***изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

1. **Планируемые результаты изучения программы**

**по учебному предмету «Технология»**

**Метапредметные результаты**

**Личностные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

* *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*
* *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*
* *привычка к организованности, порядку, аккуратности;*
* *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*
* *чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.*

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
* *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
* *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;*
* *воплощать этот образ в материале;*
* *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.*

**Предметные результаты**

**1 класс**

**Учащиеся будут знать:**

* основные требования культуры и безопасности труда:
* о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
* правила безопасной работы с ножницами и иглой;
* правила разметки деталей на бумаге различными способами (сгибание, по шаблону, на глаз, от руки);
* правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* правила аккуратной работы с клеем;
* названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
* наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
* наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
* названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
* назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

***Учащиеся могут знать:***

* *свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;*
* *происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;*
* *разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.*

**Учащиеся будут уметь:**

* подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
* соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
* использовать правила и приёмы рациональной разметки;
* выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
* аккуратно и ровно сгибать бумагу, пользоваться гладилкой;
* аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
* аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
* аккуратно, быстро и равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
* аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
* выполнять простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
* плести «косичку» из трёх нитей;
* пришивать пуговицы;
* воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
* внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;
* выполнять комбинированные работы из разных материалов.

***Учащиеся могут уметь:***

* *самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;*
* *устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;*
* *создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;*
* *мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;*
* *создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;*
* *пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой; устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;*
* *осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).*

**2 класс**

**Учащиеся будут знать:**

* простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки1;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

***Учащиеся могут знать:***

* *что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);*
* *что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;*
* *что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;*
* *что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;*
* *о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;*
* *что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;*
* *что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.*

**Учащиеся будут уметь:**

* правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Учащиеся могут уметь:***

* *планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;*
* *выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;*
* *вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;*
* *создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;*
* *расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);*
* *выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.*

**3 класс**

**Учащиеся будут знать:**

* о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
* о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
* об общих правилах создания предметов рукотворного мира:о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;
* наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
* правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
* о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
* о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
* о персональном компьютере как техническом средствеи возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
* об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

***Учащиеся могут знать:***

* *о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;*
* *о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;*
* *об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);*
* *о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.*

**Учащиеся будут уметь:**

* оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
* решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
* выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
* выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
* соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
* соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
* выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
* изготавливать изделия из бисера по простым схемам;
* целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
* изготавливать изделия из различных пластических материалов;
* использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***Учащиеся могут уметь:***

* *осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;*
* *придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;*
* *выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;*
* *конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.*

**4 класс**

**Учащиеся научатся:**

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться*:**

* *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
* *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
* *понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*
* *понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

**2. Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс (33 часа)**

**Узнаём, как работают мастера (1 час)**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

**Учимся работать с разными материалами (12 часов)**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** **(12 часов)**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи (8 часов)**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**2 класс (34 часа)**

**Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов)**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

**Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)**

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мыс-

ленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица- солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

**Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)**

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения (7 часов)**

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

**3 класс (34 часа)**

**Формы и образы природы – образец для мастера (9 часов)**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

**Характер и настроение вещи (7 часов)**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

**От мира природы – к миру вещей (8 часов)**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

**4 класс (34 часа)**

**Из глубины веков – до наших дней (8 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году

и Рождеству.

**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часов)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

**В каждом деле – свои секреты (8 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

1. **Тематическое планирование**

**1 класс** (1 час в неделю, 33 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество  часов |
| ***Узнаём, как работа­ют мастера (1*** *час)* | | |
| 1 | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим ком­плектом по техно­логии | 1 |
| ***Учимся работать с разными материала­ми (12 часов)*** | | |
| 2 | Лепка из пластилина изделий простой формы | 3 |
| 3 | Приёмы обработки бумаги. Складывание простых форм из бумаги | 3 |
| 4 | Приёмы работы с засушенными листьями | 2 |
| 5 | Работаем с яичной скорлупой | 1 |
| 6 | Приёмы лепки из фольги. Разные формы | 2 |
| ***Поднимаемся по сту­пенькам мастерства (12 часов)*** | | |
| 7 | Разметка деталей по шаблону | 1 |
| 8 | Разметка по линейке и сгибанием | 1 |
| 9 | Лепка из пластилина | 2 |
| 10 | Приёмы работы с крепированной бумагой | 2 |
| 11 | Приёмы выполнения сгибов на картоне и плотной бумаге | 2 |
| 12 | Учимся работать с волокнистыми материалами | 2 |
| 13 | Учимся работать с нит­ками и иглой | 1 |
| 14 | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз» | 1 |
| ***Конструируем и решаем задачи (8 часов)*** | | |
| 15 | Конструирование из геометрических фигур | 1 |
| 16 | Вырезание симметричных деталей из бумаги. Конструирование на плоскости | 2 |
| 17 | Конструирование объёмной фигуры из бумаги | 1 |
| 18 | Разные образы — раз­ные способы работы | 2 |
| 19 | Конструирование из деталей набора «Конструктор» | 2 |
| 20 | Подведение итогов года. Выставка творче­ских работ учащихся | 1 |
|  | Всего уроков | 33 |

**2 класс** (1 час в неделю, 34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество  часов |
| ***Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях.***  ***(8 часов)*** | | |
| 1 | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. | 1 |
| 2 | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами. | 2 |
| 3 | Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент | 1 |
| 4 | Симметрия и асимметрия в композиции | 1 |
| 5 | Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией | 1 |
| 6 | Композиции на плоскости из засушенных растений | 2 |
| ***Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование***  ***и оформление изделий для праздника (9 часов)*** | | |
| 7 | Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. Скульптуры из природных материалов. | 1 |
| 8 | Построение прямоугольника от двух прямых углов | 1 |
| 19 | Развёртка. Построение прямоугольных развёрток | 1 |
| 10 | Образ и конструкция открытки | 1 |
| 11 | Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия | 2 |
| 12 | Конструирование объёмных изделий из бумаги | 3 |
| ***Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)*** | | |
| 15 | Изделия по мотивам народных образцов (весеннее печенье «Тетёрки»). | 1 |
| 16 | Изделия по мотивам народных образцов (кукла из ниток). | 1 |
| 17 | Игрушка по мотивам народных образцов (игрушка-свистулька). | 1 |
| ***Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)*** | | |
| 18 | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей | 2 |
| 19 | Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы | 1 |
| 20 | Шов «вперёд иголку» | 2 |
| 21 | Работа с тканью. Разметка деталей с припуском | 1 |
| 22 | Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край» | 1 |
| ***Декоративно-прикладные изделия различного назначения (7 часов)*** | | |
| 23 | Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. | 3 |
| 24 | Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластина из пластилина | 1 |
| 25 | Предмет и среда | 1 |
| 26 | Итоговая самостоятельная работа | 1 |
| 27 | Подведение итогов года. Итоговая выставка | 1 |
|  | Всего уроков | 34 |

**3 класс** (1 час в неделю, 34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| ***Формы и образы природы – образец для мастера (9 часов)*** | | |
| 1 | Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. | 1 |
| 2 | Образы природы в оригами. Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве. | 1 |
| 3 | Силуэт: красота линий и форм. | 1 |
| 4 | Силуэт: строгий расчет. | 1 |
| 5 | Коллаж. | 1 |
| 6 | Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара) | 1 |
| 7 | Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти | 1 |
| 8 | Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм. | 1 |
| 9 | Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы. | 1 |
| ***Характер и настроение вещи (7 часов)*** | | |
| 10 | Передача настроения праздника в дизайне открытки | 2 |
| 11 | Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах.  Настольная карточка. | 1 |
| 12 | Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка | 1 |
| 13 | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. | 1 |
| 14 | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля | 2 |
| ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)*** | | |
| 15 | Стиль и стилевое единство предметов быта. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки). Мини-проект: эскиз комплекта для кухни | 4 |
| 16 | Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги. | 2 |
| 17 | Монограмма. Стебельчатый шов. | 1 |
| 18 | Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке.  Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию | 3 |
| ***От мира природы – к миру вещей (8 часов)*** | | |
| 19 | Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов | 1 |
| 20 | Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок | 2 |
| 21 | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки (по образцу и ТУ) | 2 |
| 22 | Конструирование из разных материалов | 1 |
| 23 | Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке. | 1 |
| 24 | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | 1 |
|  | Всего уроков | 34 |

**4 класс** (1 час в неделю, 34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
| ***Из глубины веков – до наших дней (8 часов)*** | | |
| 1 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. | 1 |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. | 2 |
| 4 | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. | 2 |
| 5 | Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка. | 1 |
| 6 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»). | 1 |
| 7 | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | 1 |
| ***Традиции мастеров в изделиях для праздника*** ***(8 часов)*** | | |
| 8 | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. | 1 |
| 9 | Бумагопластика. Раскладные картинки. | 1 |
| 10 | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. | 1 |
| 11 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. | 1 |
| 12 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста). | 2 |
| 13 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). | 2 |
| ***Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.(10 часов)*** | | |
| 14 | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. | 1 |
| 15 | Цепочки; панно из цепочек. | 1 |
| 16 | Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток. | 2 |
| 17 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. | 1 |
| 18 | Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов. | 1 |
| 19 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы). | 1 |
| 20 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. | 1 |
| 21 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги. Изготовление книжки-малышки. | 2 |
| ***В каждом деле – свои секреты.(8 часов)*** | | |
| 22 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки. | 2 |
| 23 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. | 2 |
| 24 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. | 2 |
| 25 | Секреты бумажного листа. Кусудама. | 1 |
| 26 | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | 1 |
|  | Всего уроков | 34 |