Приложение 5.6.

 к основной образовательной программе

начального общего образования

МБОУ Лукояновская СШ №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предметная область «ИСКУССТВО»**

**Учебный предмет «МУЗЫКА»**

**Уровень начального общего образования**

Общий объём – 135 часов

В 1 классе – 33 часа в год,

во 2-4 классах – 34 часов в год

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 1 – 4 классов составлена на основе Федерального государст­венного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основных положениях художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лукояновская СШ №1, Рабочих программ «Музыка» предметной линии учебников под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

1. **Планируемые результаты учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни
* класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзьвчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобшения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
1. **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей; радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смещанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1. **Тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  | **Музыка вокруг нас** | **16** |
| 1 | И муза вечная со мной! Хоровод муз | 1 |
| 2 | Хоровод муз | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна | 1 |
| 4 | Душа музыки – мелодия  | 1 |
| 5 | Музыка осени | 1 |
| 6 | Сочини мелодию | 1 |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна… | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука | 1 |
| 9 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 10 | Обобщающий урок | 1 |
| 11 | Садко. Музыкальные инструменты | 1 |
| 12 | Звучащие картины. Разыграй песню | 1 |
| 13 | Пришло Рождество, начинается торжество.  | 1 |
| 14 | Родной обычай старины | 1 |
| 15 | Добрый праздник среди зимы | 1 |
| 16 | Обобщающий урок |  |
|  | **Музыка и ты** |  |
| 17 | Край, в котором ты живёшь | 1 |
| 18 | Поэт, художник, композитор | 1 |
| 19 | Музыка утра | 1 |
| 20 | Музыка вечера | 1 |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 |
| 22 | Разыграй сказку | 1 |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |
| 24 | Музы не молчали | 1 |
| 25 | Мамин праздник | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 27 | Чудесная лютня  | 1 |
| 28 | Звучащие картины | 1 |
| 29 | Обобщающий урок  | 1 |
| 30 | Музыка в цирке | 1 |
| 31 | Дом, который звучит. Опера-сказка | 1 |
| 32 | Ничего на свете лучше нету… | 1 |
| 33 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. Обобщение | 1 |
|  | **Всего**  | **33** |

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  | **Россия – Родина моя** | **3** |
| 1 | Мелодия  | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя!  | 1 |
| 3 | Моя Россия. Гимн России  | 1 |
|  | **День, полный событий** | **6** |
| 4 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 |
| 8 | Расскажи сказку.  | 1 |
| 9 | Колыбельные. Мама | 1 |
|  | **О России петь – что стремиться в храм** | **5** |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 |
| 11 | Звучащие картины | 1 |
| 12 | Святые земли Русской | 1 |
| 13 | Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово | 2 |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | **4** |
| 14 | Русские народные инструменты | 1 |
| 15 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню | 1 |
| 16 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 |
| 17 | Проводы зимы. Встреча весны | 1 |
|  | **В музыкальном театре** | **5** |
| 18 | Сказка будет впереди. Волшебная палочка | 1 |
| 19 | Детский музыкальный театр | 1 |
| 20 | Театр оперы и балета | 1 |
| 21 | Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал | 2 |
|  | **В концертном зале** | **5** |
| 22 | Симфоническая сказка | 1 |
| 23 | Петя и волк | 1 |
| 24 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| 25 | Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40.  | 1 |
| 26 | Увертюра | 1 |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **6** |
| 27 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это – Бах! | 1 |
| 28 | Все в движении. Тройка. Попутная песня | 1 |
| 29 | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда  | 1 |
| 30 | Природа и музыка. Печаль моя светла | 1 |
| 31 | Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |
| 32 | Обобщающий урок  | 1 |
|  | **Всего**  | **34** |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  | **Россия – Родина моя** | **5** |
| 1 | Мелодия – душа музыки | 1 |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины | 1 |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава – русская держава | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский» | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин» | 1 |
|  | **День, полный событий** | **4** |
| 6 | Утро  | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | 1 |
| 8 | В детской. Игры и игрушки. На прогулке | 1 |
| 9 | Вечер  | 1 |
|  | **О России петь – что стремиться в храм** | **4** |
| 10 | Радуйся, Мария. Богородице Дево, радуйся | 1 |
| 11 | Древнейшая песнб материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки | 1 |
| 13 | Святые земли русской | 1 |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | **4** |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины. Былина о садко и Морском царе | 1 |
| 15 | Лель, мой Лель…  | 1 |
| 16 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 |
| 17 | Картина-натюрморт | 1 |
|  | **В музыкальном театре** | **6** |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила» | 1 |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 |
| 20 | Опера «Снегурочка» | 1 |
| 21 | Океан – море синее | 1 |
| 22 | Балет «Спящая красавица | 1 |
| 23 | В современных ритмах | 1 |
|  | **В концертном зале** | **5** |
| 24 | Музыкальное состязание. Вторая жизнь | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины | 1 |
| 26 | Сюита «Пер Гюнт» | 1 |
| 27 | Героическая.  | 1 |
| 28 | Мир Бетховена | 1 |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **5** |
| 29 | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки | 1 |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов | 1 |
| 31 | Мир Прокофьева.  | 1 |
| 32 | Певцы родной природы | 1 |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт | 1 |
| 34 | Обобщающий урок  | **1** |
|  | **Всего**  | **34** |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  | **Россия – Родина моя** | **3** |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 1 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 1 |
| 3 | Я пойду по полю белому…На великий праздник собралася Русь! | 1 |
|  | **О России петь – что стремиться в храм** | **4** |
| 4 | Святые земли русской | 1 |
| 5 | Илья Муромец. Кирилл и Мефодий | 1 |
| 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 |
| 7 | Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник | 1 |
|  | **День, полный событий** | **6** |
| 8 | Композитор – имя ему народ | 1 |
| 9 | Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов. Музыкант-чародей | 1 |
| 10 | Что за прелесть эти сказки | 1 |
| 11 | Три чуда | 1 |
| 12 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь | 1 |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый… | 1 |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | **3** |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины. Былина о садко и Морском царе | 1 |
| 15 | Народные праздники. Троица  | 1 |
| 16 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 |
|  | **В концертном зале** | **5** |
| 17 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо | 1 |
| 18 | Старый замок. Счастье в сирени живёт | 1 |
| 19 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 20 | Патетическая соната | 1 |
| 21 | Годы странствий. Царит гармония оркестра | 1 |
|  | **В музыкальном театре** | **6** |
| 22 | Опера «Иван Сусанин» | 2 |
| 23 | Исходила младёшенька | 1 |
| 24 | Русский восток | 1 |
| 25 | Балет «Петрушка» | 1 |
| 26 | Театр музыкальной комедии | 1 |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **7** |
| 27 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд | 1 |
| 28 | Исповедь души. Революционный этюд | 1 |
| 29 | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 31 | Музыкальный сказочник | 1 |
| 32 | Рассвет на Москве-реке | 1 |
| 33 | Обобщающий урок  | 1 |
|  | **Всего**  | **34** |