

Отдел образования администрации
Лукояновского муниципального района
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лукояновская средняя школа №1

Рассмотрено на заседании.
педагогического совета
МБОУ Лукояновская СШ №1
Протокол № 1 от 29 августа 2019г

Утверждаю:
Директор
МБОУ Лукояновская СШ
В.А. Салин
30 августа 2019г.

The image shows a circular official stamp of the school. The text around the perimeter of the stamp reads: "Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лукояновская средняя школа №1" and "Нижегородской области". In the center of the stamp, it says "МБОУ". Overlaid on the stamp is a handwritten signature in dark ink, which appears to be "В.А. Салин".

**Дополнительная общеобразовательная /общеразвивающая/
программа художественной направленности
«Волшебная кисть»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Букина Наталья Васильевна,
учитель ИЗО и МХК высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает не только удовольствие, но и пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Также рисование является самым любимым занятием детей. В рисовании существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Актуальность программы

Трудно назвать область человеческой деятельности, где бы ни пригодилось умение рисовать, способность чувствовать форму и цвет. Человек любой творческой профессии работает лучше, если он овладеет средствами изобразительного искусства и умеет ими пользоваться.

Во время занятий изобразительным искусством человек воспитывает свой вкус, приобретает способность видеть красоту, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Предлагаемая программа построена так, что уже в первый год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью и большим увлекательным миром искусства. А искусство является важным средством формирования духовного мира детей. Деятельность обучающихся по программе осуществляется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности, на стремлении отобразить то, что наполняет их повседневную жизнь. Это стремление приводит к самостоятельным творческим поискам, является могучим фактором эстетического и нравственного развития, приводит к успешному освоению программного материала.

Знакомство с лучшими произведениями искусства, изучение биографий тех людей, которыми гордится наша земля, участие в культурной жизни родного края, - все это пробуждает у детей интерес к культуре своего народа, воспитывает чувство уважения и любви к своей малой родине.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Возможно, не каждый ребенок, обучающийся по программе кружка «Волшебная кисть» продолжит обучение изобразительной грамоте в

специализированных школах искусств, или поступит в учебные заведения искусствоведческой или художественной направленности, но каждый из них по окончании программы должен осознанно понимать, где и каким образом ему пригодятся те знания, умения и навыки, которые он приобрел за время обучения.

Направленность программы

Художественная, изобразительное искусство, направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также на подготовку личности к постижению великого мира искусства и формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время познавательно-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

Адресат программы: обучающиеся 8-10 лет. Группа формируется из учащихся 2-4 классов на добровольной основе.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности.

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями изобразительного искусства;
- научить детей владеть различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, работать с художественными материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- дать знания, умения, навыки, необходимые для реализации изобразительной декоративно-прикладной деятельности;
- обучить технологиям различных способов рисования и декоративного творчества.

Развивающие задачи:

- активизировать образное мышление и творческий поиск ребёнка,
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- сформировать индивидуальный стиль при рисовании;
- развить творческие способности ребёнка путём самостоятельной

постановки и решения творческой задачи;

- развить моторику рук, глазомер.

Воспитывающие задачи:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- воспитать личностно-значимые, коммуникативные качества воспитанников через общение в коллективе;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации образовательной программы: 1 год обучения, краткосрочная.

Формы обучения:

- традиционные (всем составом, индивидуальная, парная, групповая);
- очная.

Формы занятий:

учебное занятие, презентации, творческие работы, экскурсии, выставки.

Режим занятий:

1 раз в неделю (34 часа в год)

Планируемые (ожидаемые) результаты

В результате освоения программы учащиеся:

- познакомятся с историей и современными направлениями изобразительного искусства;

- научатся владеть различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, работать с художественными материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;

- приобретут знания, умения, навыки, необходимые для реализации изобразительной декоративно-прикладной деятельности;

- освоют технологии различных способов рисования и декоративного творчества.

- смогут развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- смогут сформировать индивидуальный стиль при рисовании;

- будут продолжать развивать творческие способности путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи;

- смогут развить моторику рук, глазомер.

- приобщатся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- сформируют личностно-значимые, коммуникативные качества через общение в коллективе;
- сформируют способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теоретических	Практических	Всего	
1	Рисование отпечатками рук		4	4	Выставка работ
2	Оттиск	0,5	4,5	5	Выставка работ
3	Набрызг	0,5	1,5	2	Выставка работ
4	Рисование воском	1	3	4	Выставка работ
5	Кляксография		1	1	Выставка работ
6	Рисование нитками	0,5	0,5	1	Выставка работ
7	Рисование по сырому	0,5	1,5	2	Выставка работ
8	Фактурное рисование	0,5	4,5	5	Выставка работ
9	Рисование мыльными пузырями	1	3	4	Выставка работ
10	Рисование при помощи трафарета	0,5	1,5	2	Выставка работ
11	Рисование соломкой	0,5	2,5	3	Выставка работ
12	Итоговое занятие		1	1	Выставка работ
	Итого	5,5	28,5	34	

Содержание учебного плана

1. Введение. Рисование пальцами «Букет»
Беседа. Знакомство с техниками рисования пальчиками. (1 ч.)
2. Закрепление техники рисования пальчиками. Творческая работа «Лилия».

Акварель, гуашь. (1ч.)

3. Рисование ладошкой.

Творческие работы с использованием новой техники «Дерево»,
«Осминожки» (1 ч.)

4. Рисование отпечатками пальцев «Человек» (1ч.)

5. «Оттиск». Знакомство с техникой оттиска ластиком.
Практическая работа «Кирпичный домик» (1ч.).

6. «Оттиск». Знакомство с техникой оттиска поролоновой губкой.
Практическая работа «Пустыня» (1ч.)

7. «Тычkovание». Введение в технику рисования тычками.

Рисование с помощью ватных палочек. Акварель, гуашь

Творческие работы с использованием новой техники «Ягоды»(1ч.)

8. «Тычkovание». Рисование тычками с помощью карандаша с ластиком.
Творческая работа «Утро». (1ч.).

9. «Монотипия»

Творческие работы с использованием новой техники «Симметричный
рисунок» (1 ч.)

10. «Набрызги» - введение в технику «набрызга».

Творческая работа с использованием новой техники «Звездное небо» (1 ч.)

11. «Набрызг» с помощью трафарета.

Творческая работа «Листик» (1 ч.)

12. «Волшебный воск»

Рисование свечой, восковыми мелками. (2ч.)

13. Рисование в технике «граттаж»

Презентация техники рисования при помощи воска.

Выполнение творческих работ.

Бумага, картон, восковые мелки, воск, тушь, акварель (2 ч.)

14 «Кляксография»

Рисование при помощи цветowych пятен – клякс.

Творческая работа (1 ч.)

15. Рисование нитками. Знакомство с новой техникой рисования.

Практическая работа (1 ч.)

16. Рисование по сырому. Знакомство с техникой рисования по сырому листу.

Практические работы «Зимний лес», «Черепашка» (2 ч.)

17. Фактурное рисование. Знакомство со способами передачи фактуры предмета на листе бумаги (картона).

Практическая работа «Деревья» (1 ч.)

18. Рисование на мятой бумаге. Знакомство с техникой.

Практические работы «Рыба», «Фламинго» (2 ч.)

19. Рисование клейкой лентой. Знакомство с техникой рисования при помощи клейкой ленты.

Практическая работа (1 ч.)

20. Рисование на неровной поверхности.

Практическая работа (1 ч.)

21. «Волшебные пузыри» - знакомство с техникой рисования мыльными пузырями

Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники. Творческие работы с использованием новой техники. (4 ч.)

22. Рисование с трафаретом.

Практическая работа «Подводный мир» (2 ч.)

23. Рисование соломкой. Введение в новую технику рисования.

Практическая работа «Сказочный лес» (3 ч.)

24. Итоговое занятие. Выставка работ. (1ч.).

Календарный учебный график

№	Тема	Дата план.	Кол- во часо в	Практическая деятельность	Форма контроля
1-2	Рисование пальцами «Букет»		2	Рисование с помощью пальчиков	Творческая работа
3	Рисование ладошками «Дерево», «Осьминожки»		1	Рисование с помощью ладошек	Творческая работа
4	Рисование отпечатками пальцев «Человек»		1	Рисование при помощи отпечатков пальцев	Творческая работа
5-6	Оттиск «Кирпичный домик», «Пустыня»		2	Введение в технику рисования оттиском Рисование с помощью ластика. Выполнение творческих работ с использованием новой техники	Творческая работа
7-8	«Тычkovание». «Ягоды», «Утро»		2	Введение в технику рисования тычками Рисование с помощью ватных палочек, используя акварель, гуашь. Выполнение творческих работ с использованием новой техники	Творческая работа
9	Монотипия «Симметричный рисунок»		1	Введение в технику. Беседа. Пробные упражнения с	Творческая работа

				использованием техники «МОНОТИПИЯ» Выполнение творческих работ с использованием новой техники	
10- 11	«Набрызг» . «Звездное небо», «Листик»		2	введение в технику набрызга с помощью трафарета Беседа; Пробные упражнения. Выполнение творческих работ с использованием новой техники	Творческая работа
12- 13	«Волшебный воск» Рисование свечой, восковыми мелками		2	Рисование свечой, восковыми мелками Беседа, презентация новых техник рисования при помощи воска. Выполнение творческих работ с использованием новых техник	Творческая работа
14- 15	Граттаж.		2	Рисование в технике «граттаж» Беседа, презентация новых техник рисования при помощи воска. Выполнение творческих работ с использованием новых техник	Творческая работа
16	Кляксография		1	Упражнения с использованием	

				техники кляксографии	
				Выполнение творческих работ с использованием новой техники	
17	Рисование нитками		1	Знакомство с техникой рисования нитками. Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники. Творческие работы с использованием новой техники	Творческая работа
18- 19	Рисование по сырому «Зимний лес», «Черепашка»		2	Знакомство с техникой рисования по сырому. Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники. Творческие работы с использованием новой техники	Творческая работа
20	Фактурное рисование «Деревья»		1	Творческие работы на передачу фактуры предметов	Творческая работа
21- 22	Рисование на мятой бумаге «Рыба», «Фламинго»		2	Создание творческой композиции на необычной поверхности.	Творческая работа
23	Рисование клейкой лентой		1	Знакомство с техникой рисования клейкой лентой. Пробные упражнения по усвоению техники. Творческие работы с использованием новой техники	Творческая работа
24	Рисование на неровной поверхности		1	Создание творческой композиции на необычной поверхности.	Творческая работа

25-28	«Волшебные пузыри» техника рисования мыльными пузырями		4	Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями. Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники. Творческие работы с использованием новой техники	Творческая работа
29-30	Рисование трафаретом «Подводный мир»		2		Творческая работа
31-33	Рисование соломкой «Сказочный лес»		3	Знакомство с техникой рисования соломкой. Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники. Творческие работы с использованием новой техники	Творческая работа
34	Итоговое занятие. Выставка работ		1	Оформление выставки детских рисунков	Выставка

6. Формы аттестации

В ходе освоения данной программы предусмотрены формы контроля знаний и умений учащихся.

Текущий контроль по итогам проведения занятия в форме творческой работы.

Промежуточный контроль по итогам освоения разделов программы и итоговый контроль по итогам освоения всей программы – выставка работ. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

7. Оценочные материалы.

Оценочные материалы освоения дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) художественной направленности
– «Волшебная кисть»

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Вводное занятие	Устный опрос из 10 вопросов	5 баллов – 9–10 правильных ответов; 4 балла – 7–8 правильных ответов; 3 балла – 5–6 правильных ответов; 2 балла – 3–4 правильных ответа; 1 балл – менее двух правильных ответов	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
1	Рисование отпечатками рук	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
2	Оттиск	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i>

			более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
3	Набрызг	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
4	Рисование воском	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
5	Кляксография	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i>

			более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
6	Рисование нитками	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
7	Рисование по сырому	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
8	Фактурное рисование	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i>

			более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
9	Рисование мыльными пузырями	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
10	Рисование при помощи трафарета	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
11	Рисование соломкой	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i>

			более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
--	--	--	--	---

8. Методические материалы

Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Рисование отпечатками рук	Беседа Практическая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки-образцы, презентация	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творческая работа
Оттиск	Беседа Практическая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки-образцы, презентация	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творческая работа
Набрызг	Беседа Практическая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки-образцы, презентация	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творческая работа
Рисование воском	Беседа Практическая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки-образцы, презентация	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творческая работа
Кляксография	Беседа Практическая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки-образцы, презентация	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творческая работа
Рисование	Беседа	Словесные,	Рисунки-	Персональный	Творче

ие нитками	Практическ ая работа	наглядные (демонстрация), практическая работа	образцы, презента ция	компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	ская работа
Рисован ие по сырому	Беседа Практическ ая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки- образцы, презента ция	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творче ская работа
Фактурн ое рисован ие	Беседа Практическ ая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки- образцы, презента ция	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творче ская работа
Рисован ие мыльны ми пузырям и	Беседа Практическ ая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки- образцы, презента ция	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творче ская работа
Рисован ие при помощи трафаре та	Беседа Практическ ая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки- образцы, презента ция	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творче ская работа
Рисован ие соломко й	Беседа Практическ ая работа	Словесные, наглядные (демонстрация), практическая работа	Рисунки- образцы, презента ция	Персональный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер мольберт	Творче ская работа

9. Условия реализации программы (материально – техническое оснащение)

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Сканер
4. Принтер
5. Доска, маркеры, магниты
6. Книги

7. Карандаши, фломастеры, альбом, ватман, краски, кисти, воск, нитки, мыльные пузыри, трафареты, природный материал
8. Рисунки, иллюстрации
9. Записи аудио, видео.

10. Список литературы

Список литературы для учащихся

1. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Список литературы, используемый педагогом в работе

1. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы. / Сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2016.-288с.
2. Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-1992.-№4.-С.75-76
3. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
4. Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.
5. Погодина, С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография // Дошкольное воспитание. - 2011.

Интернет ресурсы

https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/

<https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>

<https://multiurok.ru/index.php/files/netraditsionnyie-tiekhniki-risovaniia-15.html>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/kokorina-elena/master-klas-po-risovaniyu-kartina-lebedi.html>

Приложения

Критерии оценивания работ

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделили две группы показателей: «а» и «б»:

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделяется на занятии или вытекает из темы занятия.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

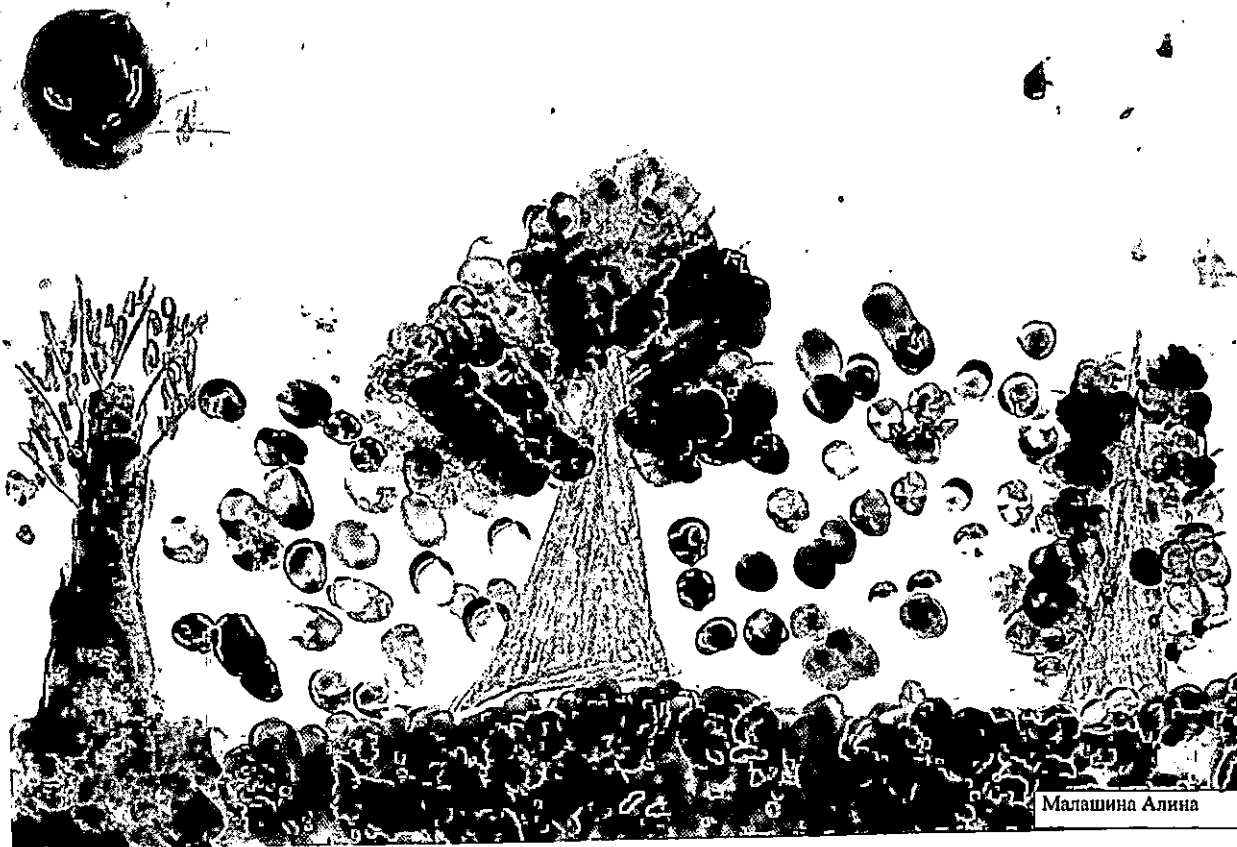
а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

Рисование пальчиками





Рисование ладошками



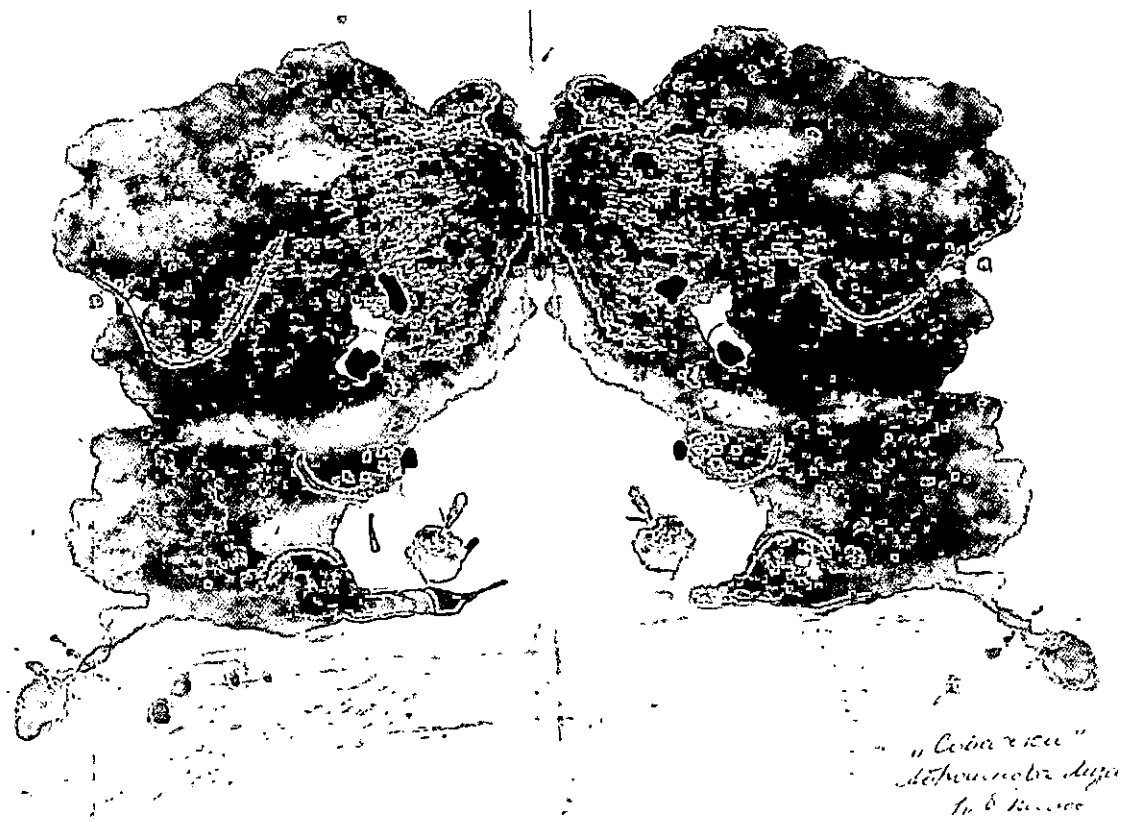
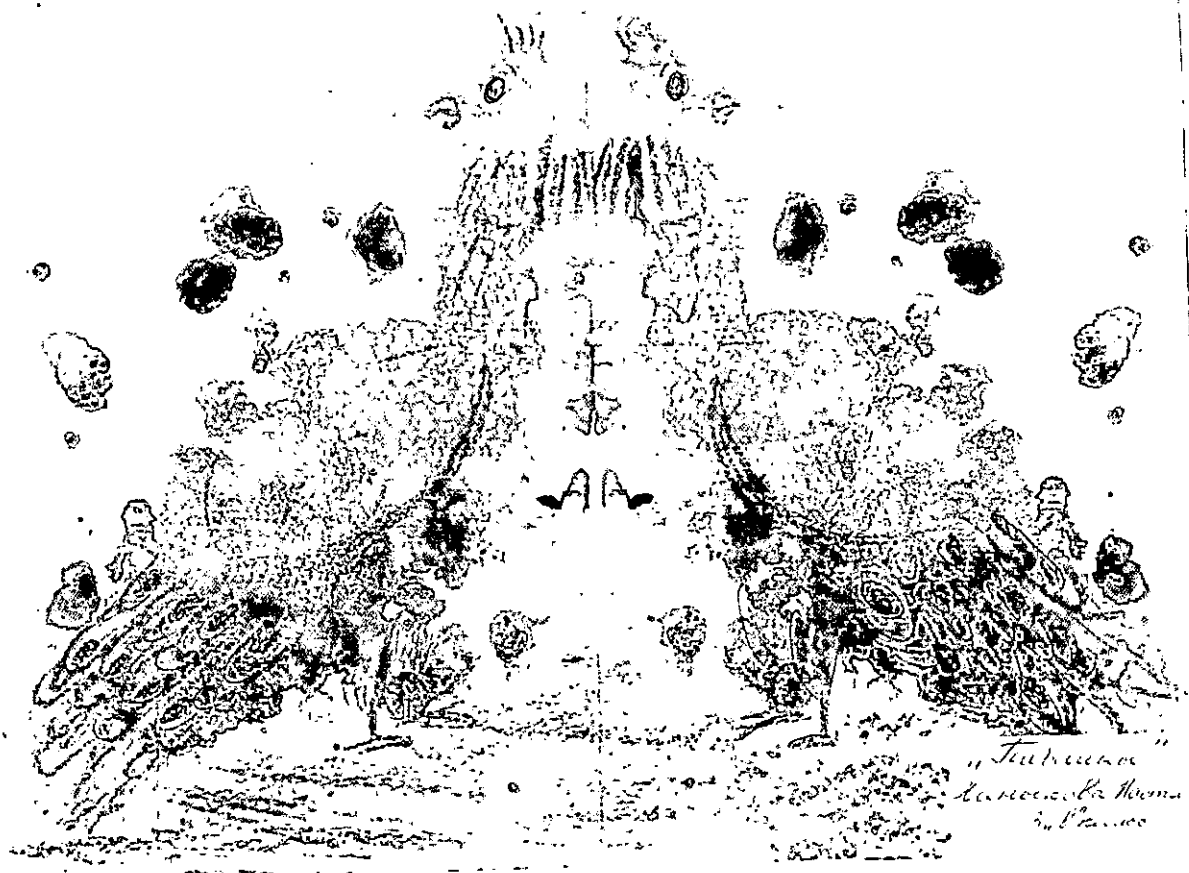
Рисование мыльными пузырями



Кляксография



Монотипия





Рисование воском

