

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лукояновская средняя школа №1

Рассмотрена Педагогическим советом
МБОУ Лукояновская СШ №1
Протокол № 1 от 27 августа 2020г.

Утверждена:
Приказом № 168
от «27» августа 2020 г.

Программа курса внеурочной деятельности

духовно-нравственного направления

«Вокруг тебя – Мир»

/для 6 класса 1 год обучения/

Автор:
учитель русского языка
и литературы
И.Е. Тощева

г. Лукоянов
2021 год

Раздел I. Пояснительная записка.

Программа курса «Вокруг тебя – Мир» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лукояновская СШ №1 и дополняет содержание учебной программы по литературе.

Программа курса создана на основе учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир...» для 5-8 классов авторов К. Сухарева-Дериваз, И. Бурж, В.Ю., Выборновой и др. Указанный УМК разработан в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ» Министерством образования Российской Федерации, Международным Комитетом Красного Креста, Российским обществом Красного Креста и призван решать задачи литературного образования, нравственного воспитания и правового развития.

Программа курса духовно-нравственного направления учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы внеурочной деятельности «Вокруг тебя – Мир» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лукояновская СШ №1, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности основана на единых принципах, целях и задачах школы – создание условий для становления суверенности личности всех участников образовательного процесса.

Вся работа по программе проходит с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт.

Рабочая программа «Вокруг тебя – Мир» адресована учащимся 6 классов и учитывает возрастные особенности школьников 11-12 лет, обучающихся в классах универсального/базового обучения. Срок реализации программы – 1 год, рассчитана на 34 часа.

Место проведения: школа, семья, учреждения дополнительного образования.

Время проведения: вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

Актуальность программы курса заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора учащихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – она решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость программы курса «Вокруг тебя – Мир» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных

действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Цель программы – расширить читательский кругозор учащихся; оказать содействие формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

Задачи программы:

- способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
- развивать речь и креативные способности учащихся;
- создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;
- способствовать приобретению и углублению учащимися знаний об основных принципах и нормах международного гуманитарного права, создавать условия, чтобы школьники осознанно воспринимали нормы международного гуманитарного права, видели в них инструмент регулирования сложной сферы социальных отношений, созданный человеческой цивилизацией и наполненный идеей гуманности, стремились к их соблюдению, конструктивно подходили к разрешению ситуаций, регулируемых ими.

В основе реализации программы курса лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения. Курс ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, дидактические игры, диалоговые методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, развития критического мышления, групповой работы.

Основными формами организации занятий курса являются: беседа, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, зачёт, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, круглый стол, выставка книг и рисунков. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников (художественных, исторических, правовых); задания типа «Выбери»; создание плаката, схемы, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями и

друзьями; сопоставление героев, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание презентаций, выпуск газет, буклетов и т.п.

Контроль результатов обучения.

Система обучения курса безоценочная. По желанию учащихся отметки за лучшие ответы и творческие работы могут быть выставлены в предмет «Литература». В таком случае ответы и работы учащихся оцениваются в соответствии с нормами и критериями оценки по литературе.

При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: *текущий или промежуточный, тематический, итоговый*.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных для ученика учителем. *Промежуточный контроль* осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы этического и правового характера. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по трем направлениям интегрированного курса, причем основными считаются результаты литературной и правовой составляющей, так как формирование ценностных ориентаций в рамках воспитательного аспекта курса – это процесс длительный, результат его скрыт в сознании: учитель не всегда может наблюдать реальные изменения в поступках учеников под воздействием «присвоенной» информации. Тем не менее, мониторинг по этому направлению проводится с использованием методов социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением. Возможна и организация тестирования (определения уровня воспитанности) совместно со школьным психологом.

Результаты литературного образования будут выражены в форме письменной работы (эссе, очерк, репортаж, отзыв).

Мониторинг по правовому аспекту курса проводится в таких формах, как конференция, публичное выступление, где учащиеся в практической деятельности демонстрируют знания основных понятий международного гуманитарного права.

Итоговый контроль: выставка проектов, презентация.

Примерные темы проектных работ.

1. Проект 1. Терминологический толковый словарь.
2. Проект 2. История Российского общества Красного Креста на страницах художественных произведений.
3. Проект 3. История Российского общества Красного Креста в лицах.
4. Проект 4. Маленькие герои большой войны: война и дети в произведениях литературы.
5. Проект 5. История страны в истории моей семьи.
6. Проект 6. Литературные сказки Нижегородской области о счастье, милосердии.
7. Проект 7. «Волшебный мир сказок: добро побеждает зло».
8. Проект 8. «Забытое временем и людьми...» (о малых жанрах фольклора).
9. Проект 9. Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.
10. Проект 10. Советую прочитать.

Общая характеристика программы курса.

Программа курса «Вокруг тебя – Мир» - интегрированная: она включает в себя литературоведческий, этический и правовой компоненты; в ней сохранен принцип интеграции правового компонента в изучении литературы: авторская позиция в изучаемых произведениях базируется на тех же этических началах, которые лежат в основе норм международного гуманитарного права.

Литературной составляющей программы отводится иницирующая роль: анализ взаимоотношений в мире, созданном художественными средствами, дает толчок к коммуникативной деятельности учащихся, позволяя им выйти «в мир», на уровень социальных, нравственных, правовых взаимоотношений в обществе. В связи с этим большая роль отводится самостоятельному чтению учащихся. Литературоведческий

анализ текста сводится к работе над многоаспектной проблемой авторской позиции и способов ее выражения в текстах разных стилей и жанров. Выбор универсальной литературоведческой категории авторской позиции позволяет обращаться к различным уровням его содержательно-смысловой и формальной организации, что способствует развитию навыков самостоятельного анализа и интерпретации текста, то есть формированию квалифицированного читателя.

Кроме того, принципы, определяющие авторскую позицию, проявляются в разных аспектах жизни человеческого общества – духовной, нравственной, общественной, правовой, то есть авторская картина мира оказывает влияние на становление картины мира личности в разнообразных взаимосвязях ее с действительностью.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир», расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся курса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Гуманистическое содержание программы осваивается поэтапно, что связано с воспитательными задачами курса: стремлением к формированию у учащихся внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм. Идейное содержание гуманистического компонента: неизбежность соперничества в мире – потребность в правилах, регулирующих поведение соперничающих сторон. Наиболее опасная форма соперничества – война, которая ведет к необходимости ограничения способов и средств ведения вооруженного конфликта и защиты тех, кто не участвует в нем. Этические представления о гуманности, деятельном сострадании, ответственности, достоинстве, уважении к личности соотносятся с дополнительной информацией исторического и правового характера (о создании Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста, об источниках международного гуманитарного права и основных его нормах).

В центре внимания программы значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Тексты, предлагаемые программой курса, дают возможность обсудить с учениками некоторые проблемы «взрослой» жизни, с которыми в той или иной степени сталкивается каждый человек (а именно: проблемы, связанные с основными принципами взаимоотношений между людьми, как в мирное время, так и на войне). Учащиеся познакомятся с информацией исторического и правового характера: о роли Анри Дюнан в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым - будущего МККК, роли Н. И. Пирогова в создании Российского общества Красного Креста. За период обучения произойдет первое знакомство с гуманитарной деятельностью МККК и основными источниками международного гуманитарного права - четырьмя Женевскими конвенциями. Вводимые понятия на данном этапе реализации программы: деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение достоинства; Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный.

Раздел II. Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение. От автора	1	1	-
2.	Тогда и теперь.	3	1	2
3.	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?	6	2	4
4.	Право безоружного.	6	2	4
5.	S.O.S!	3	1	2

6.	Жестокие игры	6	2	4
7.	Твой выбор	6	1	5
8.	Заключительное занятие. Подведение итогов	3	-	3
	Итого:	34	10	24

Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел/тема занятия	Универсальные учебные действия
1.	1. Введение. От автора. (1 час) Введение. Уроки нравственности в произведениях писателей.	<i>Регулятивные:</i> ➤ выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Познавательные:</i> ➤ находить и выделять информацию по заданной теме <i>Коммуникативные:</i> ➤ представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <i>Личностные результаты</i> ➤ формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному
2. 3. 4.	2. Тогда и теперь. (3 часа) Гесиод «Пять веков» Р. Киплинг. Р. Киплинг. (продолжение)	<i>Регулятивные:</i> ➤ выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; ➤ в диалоге с руководителем курса вырабатывать критерии оценки своей работы <i>Познавательные:</i> ➤ самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; ➤ пользоваться изучающим видом чтения; ➤ извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); ➤ пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением; ➤ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; ➤ пользоваться словарями, справочниками; ➤ осуществлять анализ и синтез; ➤ устанавливать причинно-следственные связи; ➤ строить рассуждения.
5. 6. 7. 8. 9. 10.	3. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (6 часов) В. Скотт «Айвенго» А.Дюма «Три мушкетера» А.Дюма «Три мушкетера» (продолжение) Г.Иванов «Отвратительнейший шум на свете» Развитие речи. Развитие речи. Составление синквейна.	<i>Коммуникативные:</i> ➤ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; ➤ формулировать собственное мнение

11.	4. Право безоружного (6 часов) Дж. Ф. Купер. Ситуация силового конфликта. «Последний из могикан»	и позицию, аргументировать её; ➤ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; ➤ осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; ➤ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных типов, жанров, функциональных разновидностей языка; ➤ высказывать и обосновывать свою точку зрения; ➤ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. ➤ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <i>Личностные результаты</i> ➤ формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; ➤ формирование восприятия текста, как произведения искусства.
12.	Дж. Ф. Купер. Достоинство в положении пленного «Последний из могикан»	
13.	В. Гроссман «Жизнь и судьба». Понятие «достоинства»	
14.	В. Гроссман «Жизнь и судьба». Понятие «уважение достоинства» К. Воробьев «Немец в валенках». Гуманные поступки к военнопленным.	
15.	К. Воробьев «Немец в валенках». Роль сравнений в портретной характеристике	
16.		
17.	5. S.O.S! (3 часа) Г. А. Бюргер «Песнь о благородном человеке. Тяжесть положения людей в стихийном бедствии	<i>Регулятивные:</i> ➤ выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; ➤ в диалоге с руководителем курса вырабатывать критерии оценки своей работы <i>Познавательные:</i> ➤ самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; ➤ пользоваться изучающим видом чтения; ➤ извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); ➤ пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением; ➤ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; ➤ пользоваться словарями, справочниками;
18.	Г. Бочаров «Что человек может». Тяжесть последствий от наводнений	
19.	Г. Бочаров «Что человек может». Герои в беде	
20.	6. Жестокие игры (6 часов) Л. Толстой «Детство». Проблемы отношений подростков.	
21.	Л. Толстой «Детство». Сложность	

	взаимоотношений подростков в группе В. Железников «Чучело».	➤ осуществлять анализ и синтез; ➤ устанавливать причинно-следственные связи; ➤ строить рассуждения.
22.	В. Железников «Чучело». Ответственность за совершенные поступки	<i>Коммуникативные:</i> ➤ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
23.	В. Распутин «Уроки французского». Роль неписанных правил в конфликтных ситуациях.	➤ формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; ➤ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
24.	В. Распутин «Уроки французского». Характеры героев.	➤ осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; ➤ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных типов, жанров, функциональных разновидностей языка; ➤ высказывать и обосновывать свою точку зрения; ➤ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. ➤ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
25.		<i>Личностные результаты</i> ➤ формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; формирование восприятия текста, как произведения искусства.
7. Твой выбор (6 часов)		
	А. Грин «Победитель». Несилловые виды соперничества.	
26.	Е. Носов «Тридцать зерен». Ответственность человека за совершенные поступки	<i>Регулятивные:</i> ➤ выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; ➤ в диалоге с руководителем курса вырабатывать критерии оценки своей работы
27.	Е. Носов «Тридцать зерен». Слова с символическим значением.	<i>Познавательные:</i> ➤ самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
28.	РР Подготовка к сочинению.	➤ пользоваться изучающим видом чтения;
29.	РР Сочинение-миниатюра «Я считаю, что нужно поступать вот так...»	➤ извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); ➤ пользоваться ознакомительным и

30.		просмотровым чтением; ➤ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; ➤ пользоваться словарями, справочниками; ➤ осуществлять анализ и синтез; ➤ устанавливать причинно-следственные связи; ➤ строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ➤ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; ➤ формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; ➤ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; ➤ осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; ➤ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных типов, жанров, функциональных разновидностей языка; ➤ высказывать и обосновывать свою точку зрения; ➤ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. ➤ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <i>Личностные результаты</i> ➤ формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; формирование восприятия текста, как произведения искусства.
31.		
32.	8. Заключительное занятие. Подведение итогов (3 часа) М. Жюно «Воин без оружия». Роль правил М. Жюно «Воин без	<i>Регулятивные:</i> ➤ выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Познавательные:</i> ➤ находить и выделять информацию по заданной теме <i>Коммуникативные:</i> ➤ представлять конкретное содержание

33.	оружия». Анализ текста Подготовка проектов.	и сообщать его в письменной и устной форме <i>Личностные результаты</i>
34.		формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному

Раздел III. Содержание программы.

Введение. От авторов. (1 ч.)

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе.

Тогда и теперь. (3 ч.)

Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное условие сохранения человечества.

- Гесиод «Пять веков». (1ч.)

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

- Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (2ч.)

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (6ч.)

Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

- В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (1ч.)

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

- А. Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (2ч.)

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН.

- Г. Иванов «Отвратительнейший шум на свете». Последствия ситуаций вооруженного конфликта. (1ч.)

Право безоружного. (6ч.)

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные, - нуждаются в защите.

- Дж. Ф. Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (2ч.)

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

- В. Гроссман «Жизнь и судьба». (2ч.) Понятия «достоинство» и «уважение достоинства».
- К. Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (2ч.)

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

S.O.S! (3ч.)

Каждый, кто потерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

- Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (1ч.)

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

- Г. Бочаров. Статья «Что человек может». (2ч.)

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия. Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

Жестокие игры. (6 ч.)

Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

- Л. Толстой «Детство» (2ч.)

Сложность взаимоотношений в группе.

- В. Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (2ч.)

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

- В. Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести). (2ч.)

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

Твой выбор. (6 ч.)

Выбирая ту или иную модель поведения без оружия в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

- А.Грин. Рассказ «Победитель». (2ч.)

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

- Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». (2ч.)

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

- М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22. (2ч.)

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (3ч.)

Раздел IV. Планируемые результаты.

В результате освоения программы курса по литературе « Вокруг тебя – Мир» учащиеся должны достичь определённых **уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.**

Уровни воспитательных результатов: по итогам освоения программы курса учащиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (получение школьниками социально значимых знаний):

- приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества;
- о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства;
- о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей;
- о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей;
- о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться отношения между людьми;
- о том, что даже на войне возможно проявление гуманности;
- о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников):

- развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам, героическим страницам его прошлого;
- к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности;
- к Миру, ненасилию, сотрудничеству; к Человеку, к людям, другим и иным людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия):

- школьник может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам;
- опыт общения с представителями других социальных групп; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, об истории создания Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные направления деятельности МККК (защита и оказание помощи жертвам

вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);

- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- уметь правильно употреблять основные понятия МГП;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Раздел V. Материально-техническое оснащение.

Учебно-методическое обеспечение курса.

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник /И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев.- М.: МККК, 2003.
2. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 6 класс. / К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышина.-М.: ООО «Гендальф», 2001.

Художественная литература.

1. Глинка Ф.Н. Последнее уничтожение на Бородинском поле. //1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/ Сост. Н.Н. Акоповой и В.В. Бережкова. - М.,1987. – С.391-393.
2. Давыдов Д.В. 1812 год. //1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/ Сост. Н.Н. Акоповой и В.В. Бережкова. - М.,1987. – С.235-237.
3. А.Дюнан Воспоминание о битве при Сольферино. – М., 2001.
4. Куприн А.И. Чудесный доктор //Куприн А.И. Повести и рассказы. – М., 1971. – С.78-86.
5. Общее Счастье. //Сказки народов Северного Кавказа. – М., 1953.
6. Платонов А.П. Неизвестный цветок. //Платонов А.П. Избранное/ Сост., авт. предисл., коммент. Н.Г. Полтавцева. – М., 1989. – С.352-356.
7. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 20-ти томах. Том VII. – М., 1963. – С.146 – 173.
8. Уальд О. Мальчик-звезда. //Уальд О. Мальчик-звезда. Послесловие А. Аникста. – М., 1972. – С.87 – 105.

Справочная литература.

1. Большой толковый словарь русского языка. – СПб. 2000.
2. Дюпюи Р.Э., Дюпюи Т.Н. Всемирная история войн. СПб. – М., 1998.
3. Женевские конвенции от 12 августа 1949 года и Дополнительные протоколы к ним. – М., 1994.
4. Литературный энциклопедический словарь. – М., 2001.
5. Русские писатели. XIX век. Биобиблиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П.Николаева. – М., 1996.
6. Русские писатели. XX век. Биобиблиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П.Николаева. – М., 1996.

Технические средства.

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Медиатека.

**Календарно-тематическое планирование
занятий курса по литературе
«Вокруг тебя – Мир»
6 класс**

№ п/п	Раздел	Тема	Деятельность обучающихся	Форма организации учебного занятия	Дата
1.	Введение 1ч.	Введение. Уроки нравственности в произведениях писателей	Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе.	беседа	
2.	Тогда и теперь 3ч.	Гесиод «Пять веков»	Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.	беседа	
3.		Р. Киплинг.		Работа с текстом беседа	
4.		Р.Киплинг. (продолжение)			
5.	Извечный спор: кто лучше? Кто сильнее? 6ч.	В. Скотт «Айвенго»	Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир». Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН.	Комментированное чтение	
6.		А.Дюма «Три мушкетера»		Комментированное чтение	
7.		А.Дюма «Три мушкетера» (продолжение)		Работа с текстом, беседа	
8.		Г.Иванов «Отвратительнейший шум на свете»			
9.		Развитие речи.		Беседа	
10.		Развитие речи. Составление синквейна			
11.		Дж.Ф.Купер. Ситуация силового конфликта. «Последний из могикиан»	Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.	Работа с текстом, беседа	
12.	Право безоружного 6ч.	Дж.Ф.Купер. Достоинство в положении пленного «Последний из могикиан»			
13.		В.Гроссман «Жизнь и		Работа с текстом,	

14		судьба». Понятие «достоинства» В.Гроссман «Жизнь и судьба». Понятие «уважение достоинства»		беседа	
15		К.Воробьев «Немец в валенках». Гуманные поступки к военнопленным.			
16		К. Воробьев «Немец в валенках». Роль сравнений в портретной характеристике		Работа с текстом, беседа Беседа	
17		Г. А. Бюргер «Песнь о благородном человеке. Тяжесть положения людей в стихийном бедствии		Работа с текстом, беседа	
18	«SOS» 3ч.	Г. Бочаров «Что человек может». Тяжесть последствий от наводнений	Авторская оценка героическому поступку главного героя.		
19		Г. Бочаров «Что человек может». Герои в беде			
20		Л.Толстой «Детство». Проблема отношений подростков.			
21		Л. Толстой «Детство». Сложность взаимоотношений подростков в группе		Работа с текстом, беседа	
22	Жестокие игры 6 ч.	В. Железников «Чучело».	Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.		
23		В. Железников «Чучело». Ответственность за совершенные поступки		Беседа	
24		В. Распутин «Уроки французского». Роль неписанных правил в конфликтных			
25				Работа с текстом, беседа	

		ситуациях. В. Распутин «Уроки французского». Характеры героев.			
26	Твой выбор 6 ч.	А. Грин «Победитель».	Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».	Работа с текстом, беседа	
27		Несиловые виды соперничества.			
28		Е. Носов «Тридцать зерен».		Работа с текстом, беседа	
29		Ответственность человека за совершенные поступки			
30		Е. Носов «Тридцать зерен». Слова с символическим значением.			
31		РР Подготовка к сочинению. РР Сочинение- миниатюра «Я считаю, что нужно поступать вот так...»		Беседа, написание сочинения	
32	Подведение итогов работы 3 ч.	М. Жюно «Воин без оружия». Роль правил	Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.	Работа с текстом, беседа	
33		М. Жюно «Воин без оружия». Анализ текста			
34		Подготовка проектов		Беседа	