



Управление образования администрации Лукояновского муниципального
района Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лукояновская средняя школа №1

Принята на заседании педагогического
совета
от «03» февраля 2022 г.
Протокол № 6

Утверждена
директором школы
Приказ № 29 от
«04» февраля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная кисть»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Букина Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования

Лукоянов 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная кисть» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
3. Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
8. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
10. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
11. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
12. Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

13. Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
14. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
15. Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
16. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
17. Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
18. Уставом и нормативно-локальные акты МБОУ Лукояновская СШ №1

Актуальность и отличительные особенности

Трудно назвать область человеческой деятельности, где бы ни пригодилось умение рисовать, способность чувствовать форму и цвет. Человек любой творческой профессии работает лучше, если он овладеет средствами изобразительного искусства и умеет ими пользоваться.

Во время занятий изобразительным искусством человек развивает свой вкус, приобретает способность видеть красоту, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Предлагаемая программа построена так, что уже в первый год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью и большим увлекательным миром искусства. А искусство является важным средством формирования духовного мира детей. Деятельность обучающихся по программе осуществляется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности, на стремлении отобразить то, что наполняет их повседневную жизнь. Это стремление приводит к самостоятельным творческим поискам, является могучим фактором эстетического и нравственного развития, приводит к успешному освоению программного материала.

Знакомство с лучшими произведениями искусства, изучение биографий тех людей, которыми гордится наша земля, участие в культурной жизни родного края, - все это пробуждает у детей интерес к культуре своего народа, воспитывает чувство уважения и любви к своей малой родине.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время

познавательной-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

Программа имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет. Группа формируется из обучающихся 1-4 классов на добровольной основе.

Цель программы. Развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные: отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны приобрести в процессе освоения общеразвивающей программы творческого объединения «Волшебная кисть»:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Регулятивные УУД:
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
 - учиться работать по предложенному плану, определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя, самостоятельно;
 - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Познавательные УУД:
 - находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
 - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
 - строить рассуждения;
- Коммуникативные УУД:
 - понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы, находить ответы.

Предметные: характеризуют опыт воспитанников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства,
- уметь использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Срок реализации программы: рассчитана на 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 34 учебных часа.

Наполняемость группы: 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю (34 часа в год)

Формы обучения:

Очная, дистанционная /индивидуальная, парная, групповая/.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype? Zoom и др.), записи лекций. Такая двусторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:**

- учебное занятие,
- презентации,
- творческие работы,
- экскурсии, выставки.

Все занятия, кроме вводного, имеют практико-ориентированный характер. Каждый обучающийся может работать, как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты

Личностные:

В результате освоения программы обучающиеся:

- научатся владеть различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, работать с художественными материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
 - смогут развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
 - смогут сформировать индивидуальный стиль при рисовании;
 - смогут развить моторику рук, глазомер.
- приобщатся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

Предметные:

Воспитанник научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- основам моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Воспитанник научится:

- организовать место занятий;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Познавательные УУД:**Воспитанник научится:**

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- устанавливать аналогии;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

Коммуникативные УУД:**Воспитанник научится:**

- работать в группе, создавая коллективный макет;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

Способ определения результативности: диагностика

Формы подведения итогов реализации программы: выставки детского творчества.

Партнеры программы: Центральная детская библиотека, районный краеведческий музей

2. Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
5,5	28,5	34	Конец учебного года

Учебный план (34 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теоретических	Практических	Всего	
1	Рисование отпечатками рук		4	4	Выставка работ
2	Оттиск	0,5	4,5	5	Выставка работ
3	Набрызг	0,5	1,5	2	Выставка работ
4	Рисование воском	1	3	4	Выставка работ
5	Кляксография		1	1	Выставка работ
6	Рисование нитками	0,5	0,5	1	Выставка работ
7	Рисование по сырому	0,5	1,5	2	Выставка работ
8	Фактурное рисование	0,5	4,5	5	Выставка работ
9	Рисование мыльными	1	3	4	Выставка работ

	пузырями				
10	Рисование при помощи трафарета	0,5	1,5	2	Выставка работ
11	Рисование соломкой	0,5	2,5	3	Выставка работ
12	Итоговое занятие		1	1	Выставка работ
	Итого	5,5	28,5	34	

3. Содержание программы

1. Введение. Рисование пальцами «Сова»
Беседа. Знакомство с техниками рисования пальчиками. (1 ч.)
2. Закрепление техники рисования пальчиками. Творческая работа «Деревья», «Подводный мир».
Акварель, гуашь. (1ч.)
3. Рисование ладошкой.
Творческие работы с использованием новой техники «Дерево», «Осмоножки» (1 ч.)
4. Рисование отпечатками пальцев «Животные» (1ч.)
5. «Оттиск». Знакомство с техникой оттиска ластиком.
Практическая работа «Теремок» (1ч.)
6. «Оттиск». Знакомство с техникой оттиска поролоновой губкой.
Практическая работа «Веселый огород», «Пустыня» (2 ч.)
7. «Тычkovание». Введение в технику рисования тычками.
Рисование с помощью ватных палочек. Акварель, гуашь
Творческие работы с использованием новой техники «Букет», «Утро»(1ч.)
8. «Монотипия»
Творческие работы с использованием новой техники «Симметричный рисунок» (1 ч.)
9. «Набрызги» - введение в технику «набрызга».
Творческая работа с использованием новой техники «Звездное небо» (1 ч.)
10. «Набрызг» с помощью трафарета.
Творческая работа «Космос» (1 ч.)
11. «Волшебный воск»
Рисование свечой, восковыми мелками. (2ч.)
12. Рисование в технике «граттаж»
Презентация техники рисования при помощи воска.
Выполнение творческих работ.
Бумага, картон, восковые мелки, воск, тушь, акварель (2 ч.)
- 13 «Кляксография»
Рисование при помощи цветowych пятен – клякс.
Творческая работа (1ч.)
14. Рисование нитками. Знакомство с новой техникой рисования.
Практическая работа (1ч.)
15. Рисование по сырому. Знакомство с техникой рисования по сырому листу.
Практические работы «Зимний лес», «Морозное утро» (2ч.)
16. Фактурное рисование. Знакомство со способами передачи фактуры предмета на листе бумаги (картона).
Практическая работа «Деревья» (1ч.)
17. Рисование на мятой бумаге. Знакомство с техникой.
Практические работы «Ваза с цветами», «Натюрморт с фруктами» (2ч.)
18. Рисование клейкой лентой. Знакомство с техникой рисования при помощи клейкой ленты.
Практическая работа (1ч.)

19. Рисование на неровной поверхности.
Практическая работа (1ч.)
20. «Волшебные пузыри» - знакомство с техникой рисования мыльными пузырями
Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники. Творческие работы с использованием новой техники. (4 ч.)
21. Рисование с трафаретом.
Практическая работа «Зоопарк» (2ч.)
22. Рисование соломкой. Введение в новую технику рисования.
Практическая работа «Сказочный лес» (3ч.)
23. Итоговое занятие. Выставка работ. (1ч.).

Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график к программе «Волшебная кисть» на 2021 - 2022 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1.09.2021	30.05.2022	34	34	1 раз в неделю

5. Формы контроля аттестации

В ходе освоения данной программы предусмотрены формы контроля знаний и умений обучающихся:

Текущий контроль по итогам проведения занятия в форме творческой работы.

Промежуточный контроль по итогам освоения разделов программы и итоговый контроль по итогам освоения всей программы – выставка работ. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

6. Оценочные материалы.

Оценочные материалы освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности – «Волшебная кисть»

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Вводное занятие	Устный опрос из 10 вопросов	5 баллов – 9–10 правильных ответов; 4 балла – 7–8 правильных ответов; 3 балла – 5–6 правильных ответов; 2 балла – 3–4 правильных ответа; 1 балл – менее двух	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i>

			правильных Ответов	освоения программы
1	Рисование отпечатками рук	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
2	Оттиск	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
3	Набрызг	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
4	Рисование воском	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i>

			критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
5	Кляксография	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
6	Рисование нитками	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
7	Рисование по сырому	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
8	Фактурное рисование	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения

			<p>небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями</p>	<p>программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы</p>
9	Рисование мыльными пузырями	Выставка работ	<p>5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями</p>	<p>4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы</p>
10	Рисование при помощи трафарета	Выставка работ	<p>5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями</p>	<p>4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы</p>
11	Рисование соломкой	Выставка работ	<p>5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями</p>	<p>4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы</p>

Диагностическая карта контроля уровня обученности
Букина Наталья Васильевна.
 (ФИО педагога)

 Месяц, год

№ п/п	ФИ	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки				Участие в творческих конкурсах/выставках	Итого
1.								
2.								
3.								

Критерии оценки показателей обучающихся
по образовательной программе «Волшебная кисть»

Критерии

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов - не освоил образовательную программу.

7. Методическое обеспечение

№	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Беседа Практическая работа, посещение выставок, экскурсий	Словесные: объяснение, беседа, рассказ Наглядные: показ видеоматериалов, презентации, посещение выставок, проведение экскурсий, демонстрация изделий, образца Практические: выполнение образцов	Рисунки-образцы, презентация, видеоматериалы, компьютер, проектор, готовые изделия, материалы, инструменты и приспособления для рисования.	Творческая работа, выставка работ

Применяемые педагогические технологии:

- технология развивающего обучения (проблемное изложение учебного материала, частично-поисковая деятельность, самостоятельная проектная исследовательская деятельность)
- технология развития критического мышления (столкновение жизненных представлений обучающихся с научными фактами)

- информационные компьютерные технологии (наличие в творческом плане проблем/задач, требующих компьютерных технологий для их решения, использование готовых электронных образовательных ресурсов)
- технология индивидуально-деятельного подхода (творческая работа учащихся, умение корректировать ее, самоконтроль)

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – Букина Н.В.

9. Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Сканер
4. Принтер
5. Доска, маркеры, магниты
6. Книги
7. Карандаши, фломастеры, альбом, ватман, краски, кисти, воск, нитки, мыльные пузыри, трафареты, природный материал
8. Рисунки, иллюстрации
9. Записи аудио, видео.

10. Информационное обеспечение

http://luk-school.myl.ru

11. Список литературы

Список литературы для обучающихся и родителей

1. «Нетрадиционная техника изодетельности в школе» - 2017г. В.Л. Стрелкина
2. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1918г.
3. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2016г.
4. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2016

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Внеурочная деятельность: теория и практика.1-11 классы. / Сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2016.-288с.
2. Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-2017.-№4.-С.75-76
3. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2018 - 381с.
4. Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2016 - 194с.
5. Погодина, С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография // Дошкольное воспитание. - 2018.

Интернет ресурсы

https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
<https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>
<https://multiurok.ru/index.php/files/nietraditsionnye-tiekhniki-risovaniia-15.html>
<https://ped-kopilka.ru/blogs/kokorina-elena/master-klas-po-risovaniyu-kartina-lebedi.html>