



Управление образования администрации Лукояновского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лукояновская средняя школа №1

Принята на заседании педагогического
совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
директором школы
Приказ № 284 от
«30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа технической направленности направленности
«Фото-видео студия»**

Возраст обучающихся: 13 – 15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Судариков Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Лукоянов, 2023

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный инспектор движения» социально-гуманитарной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года
6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
10. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 9 ноября 2018 г. N 196).
15. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород // <http://www.niro.nnov.ru/?id=28013>.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
17. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»
18. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
19. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ Лукояновская СШ №1.

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Один из вариантов - создание школьной фото- видео студии.

Трудно найти ребёнка, который бы не любил кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр.

Школьная фото- видео студия, выпускающая видео - и фотопroduкцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьёзной профессиональной подготовки нового поколения активной молодёжи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа знакомит учащихся с современными телевизионными устройствами и программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, окажет помощь в выборе будущей профессии.

Программа школьной фото- видео студии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами видео- фото съёмки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы технической направленности «Фото-видеостудия» обусловлена тем, что ее реализация

позволяет способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности, на основе широкого распространения воспитательных возможностей средств массовой информации, необходимостью формировать в воспитанниках способность к конструктивному общению во время творческой работы над проектом, а так же повысить общий уровень технической грамотности воспитанников в области современных технологий.

Данная программа может быть применена в школах и учреждениях дополнительного образования. Материалы, произведенные воспитанниками программами, могут быть использованы на различных уроках и на внеклассных занятиях.

Отличительная особенность программы заключается в удовлетворении новым социально-экономическим условиям, требованиям к результатам образования в соответствии с ФГОС, ориентируется на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями.

Направленность программы техническая, ориентирована на развитие познавательных, поисковых навыков, учащихся по изучению современных технологий в области фото-видео творчества так и на изучение программной составляющей обработки фото- и видеоматериала, работе с мультимедийной техникой, а также реализацию творческих и социальных проектов.

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: обучающиеся 13-15 лет. Группа формируется из учащихся 9х классов на добровольной основе. Дополнительных требований к навыкам и уровню здоровья нет.

Цель программы: вовлечение учащихся в деятельность по созданию необходимого для работы в школе фото- и видеоконтента, способам его обработки и размещения в социальных сетях.

Задачи программы

Предметные

- ознакомить с основами фото-видео творчества, жанрами и направлениями современного фото-видео творчества;
- овладеть основам сценарного мастерства, фото постановки и телережиссуры;
- обучить основам фото-видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;

Метапредметные

- развить значимые для данной деятельности личностные качества: самостоятельность в принятии решений; уверенность и активность в работе с техникой, внимательность и вежливость во взаимоотношениях с участниками процесса создания контента;
- стимулировать познавательную активность учащихся посредством поисковой работы при подготовке к учебным занятиям;
- развивать навыки поиска в литературе и интернете нужной информации, отбирать информацию, правильно излагать свои мысли, аналитически подходить к решению проблем и творчески осмысливать полученные знания;

- развивать творческие способности учащихся, их коммуникативные умения посредством работы над социальными проектами и творческими работами.

Личностные

- воспитать личность культурного гражданина, уважающего и соблюдающего свои права и права окружающих;
- формировать у учащихся собственное оценочное отношение к действиям окружающих и способность анализировать их действия;
- воспитать коллективизм, дисциплинированность и ответственность за свои поступки.

Срок реализации программы: рассчитана на 1 год обучения

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 72 учебных часа.

Наполняемость группы: 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа на весь период обучения)

Формы организации занятий:

- учебное занятие,
- урок-практикум,
- теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы

Формы обучения:

- традиционные (всем составом, индивидуальная, парная, групповая);
- очная;
- дистанционная с использованием дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.)

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый обучающийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научатся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- обучающиеся научатся осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

- обучающиеся научатся проводить сравнение и классификацию объектов;
- обучающиеся научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- обучающиеся научатся проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научатся работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- обучающиеся научатся обращаться за помощью;
- обучающиеся научатся предлагать помощь и сотрудничество;
- обучающиеся научатся слушать собеседника;
- обучающиеся научатся договариваться и приходить к общему решению;

Предметные результаты:

- обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах;
- разрабатывать замысел фотокомпозиции или фильма, искать пути их реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- создавать фотокартину или видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- освоит операции редактирования фотоснимков и видеоряда.

Выполнение задач, стоящих перед программой, позволит:

- Увеличить общую техническую грамотность воспитанников;
- Повысить уровень теоретических знаний в области создания фото- и видеоконтента;
- Расширить знания обучающихся о программном обеспечении, необходимом для фото и видеомонтажа;
- Сформировать мотивационно - поведенческую культуру ребенка в условиях общения друг с другом и комьюнити социальных сетей;
- Повысить ответственность детей за своё поведение как в кадре, так и в общении в социальных сетях.

Для определения эффективности образовательного процесса используются следующие способы отслеживания результатов:

- общеобразовательный аспект – наблюдение, опрос и др.
- развивающий аспект – наблюдение, тестирование и др.
- воспитательный аспект – наблюдение.

Итоговый контроль:

- контрольные занятия; зачет.

2. Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
16	56	72	Конец учебного года

Учебный план
(72 часа)

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы постановки кадра и написания сценария	8	2	6	Устный опрос
2.	Работа с фотокамерой и видеокамерой. Программная обработка материала	56	10	46	Проект
3.	Основы ведения социальных сетей	8	2	6	Зачет
	Итого	72	14	58	

3. Содержание программы**1. Основы постановки кадра и написания сценария.**

Теория: Виды планов. Теоретические основы построения композиции кадра в фото- и видеоделе. Как писать сценарий

Практическая работа: Изучение постановки различных жанров фото. Просмотр видеофрагментов интервью, экшен-сцен, обучающих роликов и т.д.

2. Работа с фотокамерой и видеокамерой.

Теория: Конструктив современной фото- и видеоаппаратуры, назначение основных элементов управления. Способы съёмки. Особенности освещения, фона, стилистики кадра и их связь. Обзор основного программного обеспечения для монтажа видео и фотообработки.

Практическая работа: Съёмка видеоролика, студийная и натурная фотосъёмка. Обработка полученного материала в специализированных программах.

3. Основы ведения социальных сетей

Теория: Разбор назначения и функционала различных социальных сетей для размещения и продвижения фото- и видеоматериала.

Практическая работа: ведение школьной группы в социальных сетях, размещение и продвижение в ней наработанного материала.

**4. Календарный учебный график
к программе «Фото-видеостудия» на 2023 - 2024 учебный год**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
08.09.2023	24.05.2024	36	72	2 часа 1 раз в неделю

Календарно учебный график

занятий «Фото-видеостудия»

№ п/п	Темы	Количество часов			Дата		Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	План	Факт		
	Раздел: Основы постановки кадра и написания сценария	8	2	6				
1	Природа света и основы захвата и обработки изображения на цифровых фото и видеокамерах	2	1	1	08.09		Учебное занятие	Устный опрос
2	Виды планов и кадров. Отсмотр материала различных способов построения планов фото и видео	2	0	2	15.09		урок-практикум	Устный опрос
3	Значение операторской работы на площадке. Съемка бекстейджа занятия	2	0	2	22.09		Учебное занятие	Устный опрос
4	Основы написания сценария: идея, планирование, реализация, правки	2	1	1	29.09		урок-практикум	Устный опрос
	Раздел: Работа с фотокамерой и видеокамерой. Программная обработка материала	56	10	46				
	Изучение конструктива и функционала фото- и видеокамеры	4	1	3	06.10 13.10			

	Программное обеспечение для обработки материала	4	2	2	20.10 27.10			
	Световая характеристика материала: натуральное освещение и осветительные приборы	6	0	6	03.11 10.11 17.11			
	Творческая работа оператора: работа со светом в павильоне, работа на натуре, работа на программах информационного жанра	4	0	4	24.11 01.12			
	Специфика работы видеооператора: съемка клипа, короткометражки и фильма	10	2	8	08.12 15.12 22.12 12.01 19.01 26.01			
	Специфика работы фотооператора: статичные кадры, движение, особенности выдержки, экспозиции и светочувствительность и	10	2	8	02.02 09.02 16.02 01.03 15.03			
	Разработка сценария проектного видеоролика и плана фотосессии	2	2	0	22.03			
	Работа над проектным видеороликом	8	0	8	29.03 05.04 12.04 19.04			
	Работа над проектной фотосессией	6	0	6	26.04 03.05 10.05			
	Фото и видеосъемка спортивных мероприятий	2	1	1	17.05			
	Раздел: Основы ведения социальных сетей	8	2	6				

	Создание, настройка и ведение собственного канала на платформе YouTube	4	1	3	24.05 рез			
	Продвижение, настройка и ведение группы в социальных сетях (ВКонтакте)	2	1	1	рез			
	Итоговое занятие	2	0	2	рез			
	Итого	72	14	58				

5. Формы контроля, аттестации

Формы контроля: текущий, тематический, итоговый.

1. Текущий контроль – оперативная и динамичная проверка результатов обучения, сопутствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков воспитанников (проверка знаний). Контрольное занятие может быть проведено в форме устного зачета, тестирования, выполнения отдельных практических приёмов или нормативов.

2. Тематический контроль – проверка решения заранее определенных задач или программного материала, изученного в разделе программы (теоретический и практический зачет, сдача нормативов).

3. Итоговый контроль – оценка результатов обучения за полугодие, год (зачет). В конце полугодия, учебного года воспитанники сдают зачет по теоретической части, а также нормативы по физической подготовке. Результаты сдачи нормативов, результаты участия воспитанников в соревнованиях по тематике образовательной программы заносятся в протоколы.

Промежуточный контроль по итогам освоения разделов программы – устный опрос, тестирование и практический зачет.

Итоговый контроль по итогам освоения всей программы – зачет теоретический и практический.

6. Оценочный материал

Оценочные материалы освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы технической направленности «Фото-видео студия» приведены в Приложении 1.

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы «Фото-видео студия» приведена в Приложении 2.

Перечень диагностических методик для определения достижения обучающимися планируемых результатов:

№ п/п	Раздел	Формы аттестации/ контроля	Критерий оценки	Система оценки
1.	Основы постановки кадра и написания сценария	Устный опрос из 5 вопросов	За каждый правильный ответ 1 балл	0-2 балла - <i>низкий уровень освоения программы;</i>

				3 балла - <i>средний</i> уровень освоения программы; 4-5 баллов - <i>высокий</i> уровень освоения программы
2.	Работа с фотокамерой и видеокамерой. Программная обработка материала	Проект	14 критериев оценивания. Максимальный балл за каждый критерий – 2 б. Максимально возможное количество баллов: 28 б. • «5» - от 25 до 28 баллов (85% - 100%) • «4» - от 18 до 24 баллов (65% - 84 %) «3» - от 12 до 17 баллов (42% - 64 %)	• Высокий уровень - 2 б. за каждый критерий; • средний уровень - 1 б. за каждый критерий; - низкий уровень - 0 б. за каждый критерий
3.	Основы ведения социальных сетей	Зачет	Решение ситуационной задач	При выполнении задачи выставляется зачет по разделу

**Критерии оценки показателей обучающихся
по образовательной программе «Фото-видеостудия»**

Критерии –

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов - не освоил образовательную программу.

7. Методическое обеспечение

№ раздела/ раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспита- тельного процесса	Дидак- тический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Основы постановки кадра и написания сценария	Беседа, презентация, практическое занятие	Беседа, презентация, обсуждение изучаемого материала, мозговой штурм Фронтальная, индивидуальная, групповая	Символический, картинно-динамический, смешанный, обучающие прикладные программы, учебники, учебные пособия	Компьютер, проектор, экран настенный, доска школьная, фотографии в цифровом виде, видеоматериалы	Устный опрос из 5 вопросов
Работа с фотокамерой и видеокамерой. Программная обработка материала	Беседа, презентация, практическое занятие	Беседа, презентация, обсуждение изучаемого материала, мозговой штурм Фронтальная, индивидуальная, групповая	Символический, картинно-динамический, смешанный, обучающие прикладные программы, учебники, учебные пособия	Компьютер, проектор, экран настенный, доска школьная, фотографии в цифровом виде, видеоматериалы	Устный опрос из 5 вопросов
Основы ведения социальных сетей	Беседа, презентация, практическое занятие	Беседа, презентация, обсуждение изучаемого материала, мозговой штурм Фронтальная, индивидуальная, групповая	Символический, картинно-динамический, смешанный, обучающие прикладные программы, учебники, учебные пособия	Компьютер, проектор, экран настенный, доска школьная, фотографии в цифровом виде, видеоматериалы	Зачет

Педагог использует методы обучения:

Словесные: Беседа, презентация, обсуждение изучаемого материала

Наглядные: Символический, картинно-динамический, смешанный, учебники, учебные пособия

Практические: упражнения, практическая работа.

Применяемые педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- игровые технологии.

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

- Один педагог дополнительного образования.
- При организации написания сценария и съемок видеоролика привлекается педагог-организатор.

9. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете № 14, компьютерном классе, дворовой территории и актовом зале.

Перечень оборудования кабинета.

1. Парты ученические - 14 шт.
2. Стол учителя – 1 шт.
3. Стулья ученические – 27 шт.
4. Доска школьная – 1 шт.
5. Экран для мультимедийного проектора – 1 шт.
6. Системный блок DeroEgo – 1 шт.
7. Монитор – 1 шт.
8. Мультимедийный проектор – 1 шт.
9. Фотокамера Canon – 1 шт.
10. Видеокамера Panasonic – 1 шт.
11. Комплект студийного оборудования Falcon - 1 шт.
12. Графический планшет Wacom - 4 шт.

- картинно-динамический (фотоматериалы, презентации)
- смешанный (видеозаписи)
- обучающие компьютерные программы для обработки фото и видео (Movavi, Paint.NET, Gimp)
- учебники, учебные пособия
- подборка сценариев

Форма одежды определяется Уставом школы. Для съемки фото- и видеоматериала применяется соответствующая задачам одежда или костюмы

10. Информационное обеспечение

10. Список литературы

Для педагога:

1. Верстаков А.П., Смирнов С.С., Шувалов С.А. Медиаобразование в школе: школьная телестудия. Научно-образовательное пособие. –М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, 2019.
2. Вячеслав Слободчук "ISO. Что это? На что влияет? Как выбирать?", 2020
3. Вячеслав Слободчук "Экипировка фотографа"

4. Электронный курс Евгения Карташова "Моя первая зеркалка" (56 видеоуроков)
5. Джули Адер Кинг «Цифровая фотография для Чайников». М.: Изд.дом «Вильямс», 2018.
6. Интерактивные формы "Фотообъекты "Цветы"", издательство ИЗОСОФТ
7. Интерактивный курс "Paint.NET"
8. Интерактивный курс "Растровая графика"
9. Интерактивный самоучитель "Профессия "Дизайнер"", версия 2.0
10. Крафт Э., Василец В. Научись зарабатывать фотографией! Нью-Йоркский институт фотографии в России. <http://www.eduardkraft.com>, <http://www.disted.ru>, <http://www.fotokto.ru>
11. Литвинов Н.Н. Я люблю цифровую фотографию. 20 программ для хранения, обработки, печати и демонстрации цифровых фотографий. Учебн. пособ. — М.: Только для взрослых, 2020 .
12. Позы для фотографирования: на все случаи жизни. Учебно-методическое пособие. Составитель Костарева И.Г. по материалам <http://www.fotokto.ru>

Для обучающихся и родителей:

1. Крафт Э., Василец В. Научись зарабатывать фотографией! Нью-Йоркский институт фотографии в России. <http://www.eduardkraft.com>, <http://www.disted.ru>, <http://www.fotokto.ru>
2. Слободчук В. В каком формате снимать, обрабатывать, хранить. Методическое руководство. Инкубатор фотомастеров. – Вячеслав Слободчук @, 2020. - <http://www.fotoScope.ru>
3. Слободчук В. Видеоуроки по цифровой фотографии (30 тем) – Вячеслав Слободчук @, 2010-2013.
4. Электронный курс по монтажу VideoSmile - Супер Premiere Pro 2021

Интернет-ресурсы:

Название сайта	Электронный адрес
Уроки по написанию сценария, настройке видеокамер и монтажу видео на видеохостинге YouTube	https://www.youtube.com/c/RomanBolharov
	https://www.youtube.com/c/MrFreeMax
	https://www.youtube.com/c/MovaviRU
	https://www.youtube.com/c/%D0%A5%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9
Уроки по фотокomпозиции и настройке фотокамер, обработке фото на видеохостинге YouTube	https://www.youtube.com/c/profotovideolesson
	https://www.youtube.com/channel/UCc1maUN_K2MOMLNz9VmnRGg
	https://www.youtube.com/c/CoolEasyDiy
Бесплатные фотостоки	https://ru.freepik.com/popular-photos

	https://www.canva.com/photos/
Бесплатные видеостоки	https://pixabay.com/ru/videos/
	https://www.canva.com/photos/

**Оценочные материалы освоения дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы технической направленности
«Фото-видео студия»**

1. Основы постановки кадра и написания сценария.

Вопросы для устного зачета

1. Виды кадров в фото и видео съёмке
2. Постановка кадров и объектов в кадре.
3. Основы конструирования фона
4. Основы написания сценария.
5. Планирование и редакция сценария

2. Работа с фотокамерой и видеокамерой.

Вопросы для устного зачета

1. Настройки фотокамеры для различных условий съёмки
2. Настройки видеокамеры для различных условий съёмки
3. Характеристики освещённости, баланса белого, диафрагмы
4. Особенности различных способов хранения фото и видеоматериала
5. Характеристика ПО Paint.NET
6. Характеристика ПО MovAvi

А) Проект «Съёмка видеоролика для социальной сети»

3. Основы ведения социальных сетей

Вопросы для устного зачета

1. Особенности различных социальных сетей для размещения фото- и видеоматериала
2. Особенности продвижения фото- и видеоматериала в различных социальных сетях
3. Анализ охвата и заинтересованности комьюнити различных социальных сетей тематикой проекта школьного объединения

А) Проект «Ведение социальной сети школьного объединения»

Матрица оценивания проектов

3 критерия составляющих качество образования в проектной работе:

- предметно-информационная составляющая,
- деятельностно-коммуникативная составляющая,
- ценностно-ориентационная составляющая.

Три уровня сформированности компетентности:

Первый уровень/низкий (основная функция – формирование, познавательная) – школьник знает и понимает учебный материал.

Второй уровень/средний (основная функция – формирование личностного отношения) – позитивное отношение к учебному материалу.

Третий уровень/высокий (основная функция – деятельностная) – школьник самостоятельно действует в данном направлении.

- 2 б. – выше среднего
- 1 б. – средний
- 0 б. – ниже среднего

Максимально возможное количество баллов: 28 баллов

- «5»: от 25 до 28 баллов (85 - 100%)
- «4»: от 18 до 24 баллов (65% - 84%)
- «3»: от 12 до 17 баллов (42%-64 %)
- «2»: от 1 до 11 баллов (0% - 41 %)

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы «Фото-видео студия»
Сударикова Александра Владимировича
 май 2024 года

№ п/п	ФИ Воспитанника	Основы постановки кадра и написания сценария	Работа с фотокамерой и видеокамерой. Программная обработка материала	Основы ведения социальных сетей	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки	Участие в творческих конкурсах/выставках	Итого
1.	Тютюлин Андрей							
2.	Морозов Дмитрий							
3.	Крапивин Иван							
4.	Шушунов Матвей							
5.	Михеева Екатерина							
6.	Савинова Светлана							
7.	Потёмкина Софья							
8.	Шестопалова Алёна							
9.	Анфимов Антон							
10.	Бесков Алексей							
11.	Жариков Кирилл							

12.	Карячкина Яна							
13.	Михеев Владимир							
14.	Моисеева Елизавета							
15.	Обидина Алена							