



Управление образования администрации Лукояновского муниципального
округа Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лукояновская средняя школа №1

Принята на заседании педагогического
совета
от «30» августа 2023 г
Протокол № 1

Утверждена
директором школы
Приказ № 267 от
«30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«МИР»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Куракина Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Лукоянов 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеобразовательная) программа «МИР» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с

использованием дистанционных образовательных технологий”. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.

10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
12. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
14. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
17. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
18. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ Лукояновская СШ №1.

Актуальность и отличительные особенности

Программа «МИР» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет.

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Личностные: отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны приобрести в процессе освоения общеразвивающей программы творческого объединения «МИР»:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные: характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- **Предметные** задачи освоения искусства в творческом объединении «МИР» проявляются в следующем:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
- **Предметные:** характеризуют опыт воспитанников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:
 - читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - выразительному чтению;
 - различать произведения по жанру;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
 - сочинять этюды по сказкам;
 - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Срок реализации программы: рассчитана на 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часов.

Наполняемость группы: не менее 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю (36 часов в год)

Формы обучения:

Индивидуальная, парная, групповая.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype? Zoom и др.), записи лекций. Такая двусторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:**

учебное занятие, презентации, творческие работы, экскурсии, выставки.

Все занятия, кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать, как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты

Личностные:

В результате освоения программы учащиеся:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Предметные:

Воспитанник научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

Воспитанник получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Воспитанник научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Воспитанник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Воспитанник научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Воспитанник получит возможность научиться:

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные УУД:

Воспитанник научится:

- работать в группе;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Воспитанник получит возможность научиться:

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Способ определения результативности: диагностика

Формы подведения итогов реализации программы: формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «МИР» являются организованные представления, спектакли.

Партнеры программы: Центральная детская библиотека, районный краеведческий музей

2 Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
8	28	36	1 полугодие/конец уч. года

Учебный план (36 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теоретических	Практических	Всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	Опрос
2	Театральная игра	1	2	5	Выставка работ
3	Культура и техника речи	2	6	6	Выставка работ
4	Ритмопластика	1	6	3	Выставка работ
5	Основы театральной культуры	1	3	3	Выставка работ
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	1	3	17	Выставка работ
7	Заключительное занятие	1	3	1	Выставка работ
	Итого	8	28	36	

Содержание программы

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (17 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Комплекс организационно-педагогических условий

4..Календарный учебный график к программе «МИР» на 2023 - 2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1.09.2023	30.05.2024	36	36	1 раз в неделю

5. Формы аттестации

В ходе освоения данной программы предусмотрены формы контроля знаний и умений учащихся.

Текущий контроль по итогам проведения занятия - в форме творческой работы.

Промежуточный контроль по итогам освоения разделов программы и итоговый контроль по итогам освоения всей программы – выставка работ. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выступления лучшим участникам

выдается диплом или творческий сюрприз. Выступление является инструментом поощрения обучающегося.

6. Оценочные материалы.

Оценочные материалы освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) художественной направленности – «МИР»

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Вводное занятие	Устный опрос из 10 вопросов	5 баллов – 9–10 правильных ответов; 4 балла – 7–8 правильных ответов; 3 балла – 5–6 правильных ответов; 2 балла – 3–4 правильных ответа; 1 балл – менее двух правильных Ответов	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
2	Театральная игра	Инсценировка	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
3	Культура и техника речи	Инсценировка	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла –

			замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	<i>средний уровень освоения программы; 0–2 балла – низкий уровень освоения программы</i>
4	Ритмопластика	Инсценировка	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 0–2 балла – низкий уровень освоения программы</i>
5	Основы театральной культуры	Инсценировка	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 0–2 балла – низкий уровень освоения программы</i>
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	Спектакль	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими	4–5 баллов – <i>высокий уровень освоения программы; 3 балла –</i>

			замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	<i>средний уровень освоения программы; 0–2 балла – низкий уровень освоения программы</i>
7	Заключительное занятие	Инсценировка	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 0–2 балла – низкий уровень освоения программы</i>

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №__

Куракина ОльгаАлексеевна

(ФИО педагога)

Месяц, год

№ п/ п	ФИ	Теоретич. знания	Практич . умения и навыки				Участие в творческих конкурсах/выст авках	Итого
1								
2								
3								

Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «МИР»

Критерии

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов - не освоил образовательную программу.

7. Методическое обеспечение

№	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Беседа Практическая работа, посещение выставок, экскурсий	Словесные: объяснение, беседа, рассказ Наглядные: показ видеоматериалов, презентации, посещение выставок, проведение экскурсий, демонстрация изделий, образца Практические: постановка спектакля, инсценировка.	Презентация, видеоматериалы, компьютер, проектор, готовые изделия, костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок; пальчиковые куклы; сценический грим; видеокамера для съёмок и анализа выступлений; электронные презентации	Инсценировка, спектакль.

			«Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»: сценарии сказок, пьес, детские книги.	
--	--	--	---	--

Применяемые педагогические технологии:

Технология развивающего обучения (проблемное изложение учебного материала, частично-поисковая деятельность, самостоятельная проектная исследовательская деятельность)

Технология развития критического мышления (столкновение жизненных представлений обучающихся с научными фактами)

Информационные компьютерные технологии (наличие в творческом плане проблем/задач, требующих компьютерных технологий для их решения, использование готовых электронных образовательных ресурсов)

Технология индивидуально-деятельного подхода (творческая работа учащихся, умение корректировать ее, самоконтроль)

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – Куракина О.А.

9. Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Сканер
4. Принтер
5. Доска, маркеры, магниты
6. Книги
7. Рисунки, иллюстрации
8. Записи аудио, видео.
9. Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок.
10. Сценический грим.

10. Информационное обеспечение

9. Условия реализации программы *(материально – техническое оснащение)*

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Сканер
4. Принтер
5. Доска, маркеры, магниты
6. Книги
7. Рисунки, иллюстрации
8. Записи аудио, видео.
9. Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок.
10. Сценический грим.

11.Список литературы

Список литературы для учащихся и родителей

1. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2017г. В.Л. Стелкина
2. Флористика, 2016г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 2018г.
4. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2017

Список литературы, используемый педагогом в работе

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы,

- конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

Интернет ресурсы

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>