



Управление образования администрации Лукояновского муниципального
округа Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лукояновская средняя школа №1

Принята на заседании педагогического
совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
директором школы
Приказ № 276 от
«30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная кисть»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Букина Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Лукоянов 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеобразовательная) программа «Волшебная кисть» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.

10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
12. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
14. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
17. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

Актуальность и отличительные особенности

Трудно назвать область человеческой деятельности, где бы ни пригодилось умение рисовать, способность чувствовать форму и цвет. Человек любой творческой профессии работает лучше, если он овладеет средствами изобразительного искусства и умеет ими пользоваться.

Во время занятий изобразительным искусством человек воспитывает свой вкус, приобретает способность видеть красоту, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Предлагаемая программа построена так, что уже в первый год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью и большим увлекательным миром искусства.

А искусство является важным средством формирования духовного мира детей. Деятельность обучающихся по программе осуществляется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности, на стремлении отобразить то, что наполняет их повседневную жизнь. Это стремление приводит к самостоятельным творческим поискам, является могучим фактором эстетического и нравственного развития, приводит к успешному освоению программного материала.

Знакомство с лучшими произведениями искусства, изучение биографий тех людей, которыми гордится наша земля, участие в культурной жизни родного края, - все это пробуждает у детей интерес к культуре своего народа, воспитывает чувство уважения и любви к своей малой родине.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Возможно, не каждый ребенок, обучающийся по программе кружка «Волшебная кисть» продолжит обучение изобразительной грамоте в специализированных школах искусств, или поступит в учебные заведения искусствоведческой или художественной направленности, но каждый из них по окончании программы должен осознанно понимать, где и каким образом ему пригодятся те знания, умения и навыки, которые он приобрел за время обучения.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время познавательно-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

Программа имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные: отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны приобрести в процессе освоения общеразвивающей программы творческого объединения «Волшебная кисть»:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- *любовь и уважение* к Отечеству, его культуре;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные: характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- *Регулятивные УУД:*
- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью руководителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному руководителем плану *определять и формулировать* цель деятельности с помощью руководителя;
- *составлять* план решения учебной проблемы совместно с руководителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с руководителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *Познавательные УУД:*
- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и руководителя;
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;

- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *Коммуникативные УУД:*
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- **Предметные** задачи освоения изобразительного искусства в творческом объединении «Волшебная кисть» проявляются в следующем:
 - *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
 - *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
 - *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
 - *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
 - **Предметные:** характеризуют опыт воспитанников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:
 - *формировать* первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- *овладеть* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- *понимать* образную природу искусства;
- *эстетически оценивать* явления природы, события окружающего мира
- *применять* художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- *уметь* обсуждать и анализировать произведения искусства,
- *уметь использовать* в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- *уметь передавать* в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- *уметь характеризовать и эстетически оценивать* разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- *уметь рассуждать* о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Срок реализации программы: рассчитан на 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часов.

Наполняемость группы: 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю (36 часов в год)

Формы обучения:

Индивидуальная, парная, групповая.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype? Zoom и др.), записи лекций. Такая двусторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:**

учебное занятие, презентации, творческие работы, экскурсии, выставки.

Все занятия, кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать, как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты

Личностные:

В результате освоения программы учащиеся:

- познакомятся с историей и современными направлениями изобразительного искусства;
- научатся владеть различными техниками изобразительного и

- декоративно-прикладного искусства, работать с художественными материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- приобретут знания, умения, навыки, необходимые для реализации изобразительной декоративно-прикладной деятельности;
 - освоят технологии различных способов рисования и декоративного творчества.
 - смогут развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
 - смогут сформировать индивидуальный стиль при рисовании;
 - будут продолжать развивать творческие способности путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи;
 - смогут развить моторику рук, глазомер.
 - приобщатся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
 - сформируют личностно-значимые, коммуникативные качества через общение в коллективе;
 - сформируют способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Предметные:

Воспитанник научится:

- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

Воспитанник получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Воспитанник научится:

- умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Воспитанник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Воспитанник научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;

- устанавливать аналогии;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

Воспитанник получит возможность научиться:

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные УУД:

Воспитанник научится:

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Воспитанник получит возможность научиться:

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Способ определения результативности: диагностика

Формы подведения итогов реализации программы: формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисть» являются выставки детского творчества.

Партнеры программы: Центральная детская библиотека, районный краеведческий музей

2 Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	

8	28	36	1 полугодие/конец уч. года

Учебный план (36 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теоретических	Практических	Всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	Опрос
2	Рисование в печатных техниках	1	2	3	Выставка работ
3	Живопись	2	6	8	Выставка работ
4	Графика	1	6	7	Выставка работ
5	Витраж	1	3	4	Выставка работ
6	Батик	1	3	4	Выставка работ
7	Мозаика	1	3	4	Выставка работ
8	Рисование по представлению	0	4	4	Выставка работ
9	Заключительное занятие		1	1	Выставка работ
	Итого	8	28	36	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация художественных материалов и образцов работ обучающихся и педагога. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Рисование в печатных техниках.

2.1 Печать опавшими листьями

Теория. История возникновения ИЗО. Первые наскальные изображения. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Знакомство с основами композиции и цветоведения.

Практика.

- Отпечатки опавшими листьями. Составление композиции.

2.2 Монотипия

Теория. Понятие о монотипии. Виды монотипии.

Практика. Отпечатывание краски на бумагу. Дорисовка деталей.

3. Живопись.

3.1 Подготовка к работе с гуашевыми

красками *Теория.* Ознакомление со свойствами гуашевых красок.

Практика. Упражнение на выявление свойств краски. Небольшой этюд.

3.2 Влажное по

сухому *Теория.*

Знакомство с техникой.

Практика. Этюд по данной технике.

3.3 Влажное по

сухому *Теория.*

Знакомство с техникой.

Практика. Этюд по данной технике.

3.4 Подготовка к работе акварельными красками

Теория. Ознакомление со свойствами акварельных красок.

Практика. Упражнение на выявление свойств краски. Небольшой этюд.

3.5 Техника «по сырому»

Теория. Знакомство с техникой.

Практика. Этюд в данной технике.

3.6 Акварель с солью

Теория. Знакомство с техникой.

Практика. Этюд в данной технике.

3.7 Подготовка к работе с масляной пастелью

Теория. Ознакомление со свойствами масляной пастели.

Практика. Упражнение на выявление свойств пастели. Небольшой этюд.

3.8 Этюд масляной пастелью.

Теория. Знакомство с техникой.

Практика. Этюд пастелью.

4. Графика.

4.1 Штриховка простыми карандашами

Теория. Ознакомление со свойствами простых карандашей.

Практика. Упражнение на штриховку.

4.2 Штриховка цветными карандашами

Теория. Ознакомление со свойствами цветных карандашей.

Практика. Упражнение на штриховку

4.3 Этюд фломастерами

Теория. Ознакомление со свойствами фломастеров.

Практика. Этюд фломастерами.

4.4 Нейрографика

Теория. Знакомство с понятием нейрографики.

Практика. Этюд.

4.5 Граттаж

Теория. Знакомство с понятием граттаж.

Практика. Прорисовка эскиза. Подготовка бумаги для работы.

Процарапывание рисунка.

4.6 Пластилинография

Теория. История происхождения эстампов. Виды эстампов. Ознакомление с одним из видов эстампов - пластилинография.

Практика. Прорисовка эскиза. Создание клише из пластилина. Раскатка краски по клише. Отпечатывание рисунка.

5. Витраж.

5.1 Витражная роспись на плоской поверхности

Теория. Понятие о витраже. История витража. Виды витража. Технология исполнения. Наглядные пособия.

Практика. Создание эскизов. Перенос изображения на стекло объёмным контуром. Заливка витражными красками. Оформление работы.

5.2 Витражная роспись стеклянной вазы

Теория. Технология исполнения. Наглядные пособия.

Практика. Создание эскизов. Перенос изображения на стекло объёмным контуром. Заливка витражными красками. Оформление работы.

6. Батик

6.1 Роспись по ткани

Теория. Понятие о батике. История батика. Виды батика. Технология исполнения. Наглядные пособия.

Практика. Создание эскизов. Перенос работы на ткань. Живопись красками. Оформление работы.

7. Мозаика.

7.1 Имитация мозаики акварелью

Теория. Понятие и история мозаики. Наглядное пособие.

Практика. Выбор сюжета. Разлиновка работы на сегменты. Работа в цвете.

7.2 Мозаика из цветной бумаги

Теория. Особенности работы с мозаикой.

Практика. Подбор материала. Эскиз. Нанесение обрывков журнала на работу.

8. Рисование по представлению.

8.1 Стилизованный натюрморт

Теория. Понятие «стилизация». Просмотр наглядных пособий. *Практика.* Создание эскизов. Работа в цвете.

8.2 Стилизованные животные

Теория. Понятие «стилизация». Просмотр наглядных пособий. *Практика.* Создание эскизов. Работа в цвете.

9. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Просмотр работ, выполненных за учебный год.

Комплекс организационно-педагогических условий

4..Календарный учебный график

к программе «Волшебная кисть» на 2023 - 2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1.09.2023	30.05.2024	36	36	1 раз в неделю

5. Формы аттестации

В ходе освоения данной программы предусмотрены формы контроля знаний и умений учащихся.

Текущий контроль по итогам проведения занятия - в форме творческой работы.

Промежуточный контроль по итогам освоения разделов программы и итоговый контроль по итогам освоения всей программы – выставка работ. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

6. Оценочные материалы.

Оценочные материалы освоения дополнительной
 общеобразовательной (общеразвивающей) художественной направленности
 – «Волшебная кисть»

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Вводное занятие	Устный опрос из 10 вопросов	5 баллов – 9–10 правильных ответов; 4 балла – 7–8 правильных ответов; 3 балла – 5–6 правильных ответов; 2 балла – 3–4 правильных ответа; 1 балл – менее двух правильных Ответов	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
1	Работа печатными техниками	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
2	Живопись	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы;

			2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
3	Графика	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
4	Витраж	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
5	Батик	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы;

			2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
6	Мозаика	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
7	Рисование по сырому	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
8	Рисование по представлению	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы;

			2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	0–2 балла – <i>низкий уровень освоения программы</i>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №__

Букина Наталья Васильевна

(ФИО педагога)

Месяц, год

№ п/ п	ФИ	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки				Участие в творческих конкурсах/выст авках	Итого
1.								
2.								
3.								

Критерии оценки показателей обучающихся

по образовательной программе «Волшебная кисть»

Критерии

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов - не освоил образовательную программу.

7. Методическое обеспечение

№	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Беседа Практическая работа, посещение выставок, экскурсий	Словесные: объяснение, беседа, рассказ Наглядные: показ видеоматериалов, презентации, посещение выставок, проведение экскурсий, демонстрация изделий, образца Практические: выполнение образцов	Рисунки-образцы, презентация, видеоматериалы, компьютер, проектор, готовые изделия, материалы, инструменты и приспособления для рисования.	Творческая работа, выставка работ

Применяемые педагогические технологии:

Технология развивающего обучения (проблемное изложение учебного материала, частично-поисковая деятельность, самостоятельная проектная исследовательская деятельность)

Технология развития критического мышления (столкновение жизненных представлений обучающихся с научными фактами)

Информационные компьютерные технологии (наличие в творческом плане проблем/задач, требующих компьютерных технологий для их решения, использование готовых электронных образовательных ресурсов)

Технология индивидуально-деятельного подхода (творческая работа учащихся, умение корректировать ее, самоконтроль)

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – Букина Н.В.

9. Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Сканер
4. Принтер
5. Доска, маркеры, магниты
6. Книги
7. Карандаши, фломастеры, альбом, ватман, краски, кисти, воск, нитки, мыльные пузыри, трафареты, природный материал
8. Рисунки, иллюстрации
9. Записи аудио, видео.

10. Информационное обеспечение

<http://luk-school.myl.ru>

9. Условия реализации программы (материально – техническое оснащение)

10. Кабинет
11. Компьютер
12. Сканер
13. Принтер
14. Доска, маркеры, магниты
15. Книги
16. Карандаши, фломастеры, альбом, ватман, краски, кисти, воск, нитки, мыльные пузыри, трафареты, природный материал
17. Рисунки, иллюстрации
18. Записи аудио, видео.

11. Список литературы

Список литературы для учащихся и родителей

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2017г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2016г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 2018г.

4. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2017

Список литературы, используемый педагогом в работе

1. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2017г.
2. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2017г.
3. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2017г.
4. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2017г.
5. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»
6. «Проблемы оценивания художественно-творческой деятельности учащихся на уроке ИЗО» Юдина Наталья Александровна, учитель ИЗО и МХК

Интернет ресурсы

https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/

<https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>

<https://multiurok.ru/index.php/files/nietraditsionnyie-tiekhniki-risovaniia-15.html>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/kokorina-elena/master-klas-po-risovaniyu-kartina-lebedi.html>