



Наименование органа, осуществляющего управление в сфере образования
муниципального района, муниципального/городского округа
Наименование образовательной организации

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
«28» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор Салин Э.А.
Приказ № 258
«30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 11-12,13-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Баринова Елена Валерьевна
учитель технологии

Лукоянов
2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты ОО.

Актуальность и отличительные особенности.

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения: Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Адресат программы: Программа предназначена для детей 11-14 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам

декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений..

Цель программы:создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства..

Задачи:

обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Предметные

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - понимать образную сущность искусства;
 - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
 - создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Личностные

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные–

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Срок реализации программы: рассчитан на 1год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часов.

Наполняемость группы: не менее 15 человек.

Режим занятий. 1 час в неделю.

Формы организации занятий:

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- защита проекта;
- оформление интерьера;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим

возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения**: Для обучения по программе «Рукодельница» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

На первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы. При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты.

Предметные результаты:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные результаты:

- *познавательный интерес;*
- *развитие психических процессов;*
- *исправление недостатков;*
- *учиться быть самостоятельным;*
- *развитие навыков сотрудничества.*

Метапредметные результаты:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;

- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Способы определения результативности: Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Формы подведения итогов реализации программы: Входная, промежуточная, итоговая, тематическая диагностика, выставки, проекты, конкурсы, викторины, портфолио учащихся, анализ, обсуждение работ

2. Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
5/10	12/24	17/36	1 полугодие/конец уч. года

Учебный план

(36 часов)

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Бумажная страна	2	6	8	Практическая работа
2.	Канзаши–творчество из шелковых лент	2	13	15	Практическая работа
3.	Квиллинг-искусство бумагоскручивания	1	3	3	Практическая работа
4.	Канзаши творчество из шелковых лент	1	3	4	Практическая работа
5.	Поделки из бросового материала	1	4	4	Практическая работа
	Всего	7	29	36	Практическая работа

3. Содержание программы

Раздел 1. Бумажная страна

Раздел 2. Канзаши

Раздел 3. Квиллинг

Раздел 4. Канзаши

Раздел 5. Поделки из бросового материала

Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график

к программе «Рукодельница» на 2024- 2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
02.09.2024	23.05.2025	34	36	Очно-заочное

5. Формы контроля, аттестации

Наблюдение. Опрос. Анкетирование.

- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

6. Оценочный материал

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №1

Баринова Елена Валерьевна

№ п/п	ФИ	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки				Участие в творческих конкурсах/выставках	Итого

Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «Рукодельница»

Критерии оценивания практических работ.

За каждый пункт участник получает 5 баллов. Максимум 30 баллов.

Отлично — 25-30 б.

Хорошо — 20-25 б.

Удовлетворительно- 15-20 б.

- эстетичность оформления творческой работы;
- использование новых инновационных технологий, материалов;
- фантазия и оригинальность раскрытия темы;
- дизайн и художественное исполнение;
- поделка должна быть красочной, выразительной

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов - не освоил образовательную программу.

7.Методическое обеспечение

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы организации учебно- воспитательного</i>	<i>Дидактический материал, техническое</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Закладка для	Беседа, лекция	демонстрация	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты,информац ионныебюллетени;	Практическа я работа
2.	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницy	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
3.	Аппликация «Городец»	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
4.	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
5.	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
6.	Плетеная корзинка из бумаги.	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
7.	Подарочная коробочка в технике оригами.	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
8.	Аппликация «Гжель»	Практическа я работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
9.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что	Беседа, лекция	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
10.	Инструменты и материалы для канзаши. Острый одноцветный	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
11.	Острый двухцветный лепесток. Составление	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа
12.	Круглый одноцветный лепесток. Составление	Практическа я работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты,шаблоны, таблицы-памятки, схемы,технологичес киекарты информац	Практическа я работа

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного	Дидактический материал, техническое	Формы подведения итогов
13.	Круглый одноцветный лепесток. Составление	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
14.	Изготовление зелёных листьев разными способами	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
15.	Изготовление цветочных узоров.	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
16.	Изготовление цветочных узоров.	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
17	Изготовление цветочных узоров.	Практическа я работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
18	Изготовление украшений в стиле «Канзаши».	Беседа, лекция	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
19	Изготовление украшений в стиле «Канзаши».	Практическа я работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
20	Изготовление украшений в стиле «Канзаши».	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
21	Изготовление украшений в стиле «Канзаши».	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
22	Изготовление украшений в стиле «Канзаши».	Практическа я работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
23	Изготовление украшений в стиле «Канзаши».	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
24	Цветочная композиция - открытка.	Практическа я работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа
25.	Цветочная композиция - открытка.	Практическа я работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологичес кие карты информац	Практическа я работа

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного	Дидактический материал, техническое	Формы подведения итогов
26.	Цветочная композиция - открытка.	Практическая работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа
27.	Изготовление нагрудных украшений к 9 Мая	Практическая работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа
28.	Изготовление нагрудных украшений к 9 Мая	Практическая работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа
29.	Изготовление нагрудных украшений к 9 Мая	Практическая работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа
30.	Изготовление нагрудных украшений к 9 Мая	Практическая работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа
31.	Панно из компакт - дисков	Практическая работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа
32.	Морской мир. Лепка на диске.	Практическая работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа
33.	Животные из пластиковых бутылок	Практическая работа	Демонстрация, проекты	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа
34.	Животные из пластиковых бутылок	Практическая работа	индивидуальная работа, работа в парах, группах;	трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, схемы, технологические карты информации	Практическая работа

Педагог использует методы обучения (можно использовать другие классификации):
Словесные: рассказ, объяснение
Наглядные: демонстрация, экскурсия, самостоятельные наблюдения
Практические: устные и письменные упражнения, лабораторные работы, работа в мастерских, на пришкольном участке, элементы программированного обучения.

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе должен знать основы программирования или иметь техническое образование. По данной образовательной программе работает учитель технологии Баринаева Е.В. – образование высшее-педагогическое, стаж работы 3 года, учитель 1 категории.

9. Материально-техническое обеспечение программы

1. Компьютеры
2. Мини-аудио система для компьютера
3. Мультимедийный проектор
4. Экран

10. Информационное обеспечение

СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений»

[Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>

– Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы

[Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>

– Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL:

<https://ddtlesnoy62.my1.ru/>

– Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс].

<https://vk.com/lesnoy319>

10. Список литературы

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
 - Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
 - Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Дополнительная литература:*
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
 - Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
 - Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
 - Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
 - Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
 - Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
 - Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
 - Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Для обучающихся и родителей:Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. –384 с.

2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зими́на М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва :Эксмо, 2009. - 463 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. 478 с.
8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
9. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск :Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. :Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
13. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.34
14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
16. Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь :Перм. кн., 1992. - 350 с.
17. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.
18. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
19. Вязание: модно и просто //2009. - №2.
20. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.

Интернет-ресурсы:

СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений»

[Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>

– Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы

[Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>