



Управление образования администрации Лукояновского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лукояновская средняя школа №1

Принята на заседании педагогического
совета
от «28» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждена
директором школы
Приказ № 258 от
«30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная кисть»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

автор-составитель:
Букина Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования

Лукоянов 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеобразовательная) программа «Волшебная кисть» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
12. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
14. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
17. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
18. Устав и нормативно-локальные акты наименование ОО

Актуальность и отличительные особенности

Трудно назвать область человеческой деятельности, где бы ни пригодилось умение рисовать, способность чувствовать форму и цвет. Человек любой творческой профессии работает лучше, если он овладеет средствами изобразительного искусства и умеет ими пользоваться.

Во время занятий изобразительным искусством человек воспитывает свой вкус, приобретает способность видеть красоту, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Предлагаемая программа построена так, что уже в первый год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью и большим увлекательным миром искусства. А искусство является важным средством формирования духовного мира детей. Деятельность обучающихся по программе осуществляется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности, на стремлении отобразить то, что наполняет их повседневную жизнь. Это стремление приводит к самостоятельным творческим поискам, является могучим фактором эстетического и нравственного развития, приводит к успешному освоению программного материала.

Знакомство с лучшими произведениями искусства, изучение биографий тех людей, которыми гордится наша земля, участие в культурной жизни родного края, - все это пробуждает у детей интерес к культуре своего народа, воспитывает чувство уважения и любви к своей малой родине.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Возможно, не каждый ребенок, обучающийся по программе кружка «Волшебная кисть» продолжит обучение изобразительной грамоте в специализированных школах искусств, или поступит в учебные заведения искусствоведческой или художественной направленности, но каждый из них по окончании программы должен осознанно понимать, где и каким образом ему пригодятся те знания, умения и навыки, которые он приобрел за

время обучения.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время познавательной-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

Программа имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: обучающиеся 7-8 лет. Группа формируется из обучающихся 1-2 классов на добровольной основе.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные: отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны приобрести в процессе освоения общеразвивающей программы творческого объединения «Волшебная кисть»:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные: характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью руководителя;
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *учиться работать по предложенному руководителем плану определять и формулировать цель* деятельности с помощью руководителя;
- *самостоятельно формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с руководителем;
- *работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с руководителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *Познавательные УУД:*
- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и руководителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую: составлять план последовательности работы над художественным произведением;
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *договариваться* со сверстниками совместно с руководителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*
- **Предметные** задачи освоения изобразительного искусства в творческом объединении «Волшебная кисть» проявляются в следующем:
 - *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
 - *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние

- и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
 - *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
 - **Предметные:** характеризуют опыт воспитанников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:
 - *формировать* первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - *овладеть* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - *понимать* образную природу искусства;
 - *эстетически оценивать* явления природы, события окружающего мира
 - *применять* художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - *уметь* обсуждать и анализировать произведения искусства,
 - *уметь использовать* в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - *уметь передавать* в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - *уметь характеризовать и эстетически оценивать* разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - *уметь рассуждать* о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Срок реализации программы: рассчитан на 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часов.

Наполняемость группы: не менее 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю (36 часов в год)

Формы обучения:

Индивидуальная, парная, групповая.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype? Zoom и др.), записи лекций. Такая двусторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:** учебное занятие, презентации, творческие работы, экскурсии, выставки.

Все занятия, кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать, как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты

Личностные:

В результате освоения программы учащиеся:

- познакомятся с историей и современными направлениями изобразительного искусства;
- научатся владеть различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, работать с художественными материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- приобретут знания, умения, навыки, необходимые для реализации изобразительной декоративно-прикладной деятельности;
- освоят технологии различных способов рисования и декоративного творчества.
- смогут развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- смогут сформировать индивидуальный стиль при рисовании;
- будут продолжать развивать творческие способности путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи;
- смогут развить моторику рук, глазомер.
- приобщатся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- сформируют личностно-значимые, коммуникативные качества через общение в коллективе;
- сформируют способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Предметные:

Воспитанник научится:

- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- основам моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- различать виды художественной деятельности (дизайн, декоративно-прикладное искусство)

Воспитанник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Воспитанник научится:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Воспитанник получит возможность научиться:

- выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции
- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Воспитанник научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

Воспитанник получит возможность научиться:

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные УУД:

Воспитанник научится:

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- использовать речь для регуляции своего действия;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Воспитанник получит возможность научиться:

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Способ определения результативности: диагностика

Формы подведения итогов реализации программы: формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисть» являются выставки детского творчества.

Партнеры программы: Центральная детская библиотека, районный краеведческий музей

2. Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
5,5	30,5	36	1 полугодие/конец уч. года

**Учебный план
(36 часов)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теоретических	Практических	Всего	
1	Рисование отпечатками рук		4	4	Выставка работ
2	Оттиск	0,5	4,5	5	Выставка работ
3	Набрызг	0,5	1,5	2	Выставка работ
4	Рисование воском	1	3	4	Выставка работ
5	Кляксография		2	2	Выставка работ
6	Рисование нитками	0,5	1,5	2	Выставка работ
7	Рисование по сырому	0,5	1,5	2	Выставка работ
8	Фактурное рисование	0,5	4,5	5	Выставка работ
9	Рисование мыльными пузырями	1	3	4	Выставка работ
10	Рисование при помощи трафарета	0,5	1,5	2	Выставка работ
11	Рисование соломкой	0,5	2,5	3	Выставка работ
12	Итоговое занятие		1	1	Выставка работ
	Итого	5,5	30,5	36	

Содержание программы

1. Введение. Рисование пальцами «Сова»
Беседа. Знакомство с техниками рисования пальчиками. (1 ч.)
2. Закрепление техники рисования пальчиками. Творческая работа «Деревья», «Подводный мир». Акварель, гуашь. (1ч.)
3. Рисование ладошкой.
Творческие работы с использованием новой техники «Дерево», «Осмоножки» (1 ч.)
4. Рисование отпечатками пальцев «Животные» (1ч.)
5. «Оттиск». Знакомство с техникой оттиска ластиком.
Практическая работа «Теремок» (1ч.).
6. «Оттиск». Знакомство с техникой оттиска поролоновой губкой.
Практическая работа «Веселый огород», «Пустыня» (2 ч.)
7. «Тычкование». Введение в технику рисования тычками.
Рисование с помощью ватных палочек. Акварель, гуашь
Творческие работы с использованием новой техники «Букет», «Утро»(1ч.)
8. «Монотипия»
Творческие работы с использованием новой техники «Симметричный рисунок» (1 ч.)
9. «Набрызги» - введение в технику «набрызга».
Творческая работа с использованием новой техники «Звездное небо» (1 ч.)
10. «Набрызг» с помощью трафарета.

- Творческая работа «Космос» (1 ч.)
11. «Волшебный воск». Рисование свечой, восковыми мелками. (2ч.)
 12. Рисование в технике «гаттаж». Презентация техники рисования при помощи воска. Выполнение творческих работ. Бумага, картон, восковые мелки, воск, тушь, акварель (2 ч.)
 - 13 «Кляксография». Рисование при помощи цветowych пятен – клякс. Творческая работа (2ч.)
 14. Рисование нитками. Знакомство с новой техникой рисования. Практическая работа (2ч.)
 15. Рисование по сырому. Знакомство с техникой рисования по сырому листу. Практические работы «Зимний лес», «Морозное утро» (2ч.)
 16. Фактурное рисование. Знакомство со способами передачи фактуры предмета на листе бумаги (картона). Практическая работа «Деревья» (1ч.)
 17. Рисование на мятой бумаге. Знакомство с техникой. Практические работы «Ваза с цветами», «Натюрморт с фруктами» (2ч.)
 18. Рисование клейкой лентой. Знакомство с техникой рисования при помощи клейкой ленты. Практическая работа (1ч.)
 19. Рисование на неровной поверхности. Практическая работа (1ч.)
 20. «Волшебные пузыри» - знакомство с техникой рисования мыльными пузырями. Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники. Творческие работы с использованием новой техники. (4 ч.)
 21. Рисование с трафаретом. Практическая работа «Зоопарк» (2ч.)
 22. Рисование соломкой. Введение в новую технику рисования. Практическая работа «Сказочный лес» (3ч.)
 23. Итоговое занятие. Выставка работ. (1ч.).

Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график к программе «Волшебная кисть» на 2024 - 2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2.09.2024	23.05.2025	36	36	1 раз в неделю

5. Формы контроля аттестации

В ходе освоения данной программы предусмотрены формы контроля знаний и умений учащихся.

Текущий контроль по итогам проведения занятия в форме творческой работы.

Промежуточный контроль по итогам освоения разделов программы и итоговый контроль по итогам освоения всей программы – выставка работ. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

6. Оценочные материалы.

Оценочные материалы освоения дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы художественной направленности – «Волшебная кисть»

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Вводное занятие	Устный опрос из 10 вопросов	5 баллов – 9–10 правильных ответов; 4 балла – 7–8 правильных ответов; 3 балла – 5–6 правильных ответов; 2 балла – 3–4 правильных ответа; 1 балл – менее двух правильных ответов	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
1	Рисование отпечатками рук	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
2	Оттиск	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> <i>уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы
3	Набрызг	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены	4–5 баллов – <i>высокий</i> <i>уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний</i>

			более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	<i>уровень освоения программы; 0–2 балла – низкий уровень освоения программы</i>
4	Рисование воском	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень освоения программы;</i> 3 балла – <i>средний уровень освоения программы;</i> 0–2 балла – <i>низкий уровень освоения программы</i>
5	Кляксография	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень освоения программы;</i> 3 балла – <i>средний уровень освоения программы;</i> 0–2 балла – <i>низкий уровень освоения программы</i>
6	Рисование нитками	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень освоения программы;</i> 3 балла – <i>средний уровень освоения программы;</i> 0–2 балла – <i>низкий уровень освоения программы</i>
7	Рисование сырому по	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i>

			<p>выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями</p>	<p>освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы</p>
8	Фактурное рисование	Выставка работ	<p>5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями</p>	<p>4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы</p>
9	Рисование мыльными пузырями	Выставка работ	<p>5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями</p>	<p>4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы</p>
10	Рисование при помощи трафарета	Выставка работ	<p>5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с</p>	<p>4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения</p>

			замечаниями	программы
11	Рисование соломкой	Выставка работ	5 баллов-все критерии выполнены 4 балла – критерии выполнены с небольшими замечаниями 3 балла выполнены более 50 % всех критериев 2 балла-менее 50% критериев 0 баллов – менее 50% критериев с замечаниями	4–5 баллов – <i>высокий уровень</i> освоения программы; 3 балла – <i>средний уровень</i> освоения программы; 0–2 балла – <i>низкий уровень</i> освоения программы

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №__

_____ (ФИО педагога)

_____ Месяц, год

№ п/п	ФИ	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки				Участие в творческих конкурсах/выставках	Итого
1.								
2.								
3.								

Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «Волшебная кисть»

Критерии

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов - не освоил образовательную программу.

7. Методическое обеспечение

№	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Беседа Практическая	Словесные, наглядные (демонстрация),	Рисунки-образцы, презентация	Творческая работа

	работа	практическая работа		
--	--------	---------------------	--	--

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – Букина Н.В.

9. Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Сканер
4. Принтер
5. Доска, маркеры, магниты
6. Книги
7. Карандаши, фломастеры, альбом, ватман, краски, кисти, воск, нитки, мыльные пузыри, трафареты, природный материал
8. Рисунки, иллюстрации
9. Записи аудио, видео.



В рамках проекта «Успех каждого ребенка»

Световой планшет A3 PRO USB

Сетевой адаптер, 1xUSB, 5V/2.1A

Графический планшет Wacom Intuos M Bluetooth Black (CTL-6100WLK-N)

10. Информационное обеспечение

<http://luk-school.myl.ru>

11. Список литературы

Список литературы для учащихся и родителей

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Список литературы, используемый педагогом в работе

1. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы. / Сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2016.-288с.
2. Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-1992.-№4.-С.75-76
3. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
4. Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.
5. Погодина, С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография // Дошкольное воспитание. - 2011.

Интернет ресурсы

https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/

<https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>

<https://multiurok.ru/index.php/files/nietraditsionnyie-tiekhniki-risovaniia-15.html>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/kokorina-elena/master-klas-po-risovaniyu-kartina-lebedi.html>